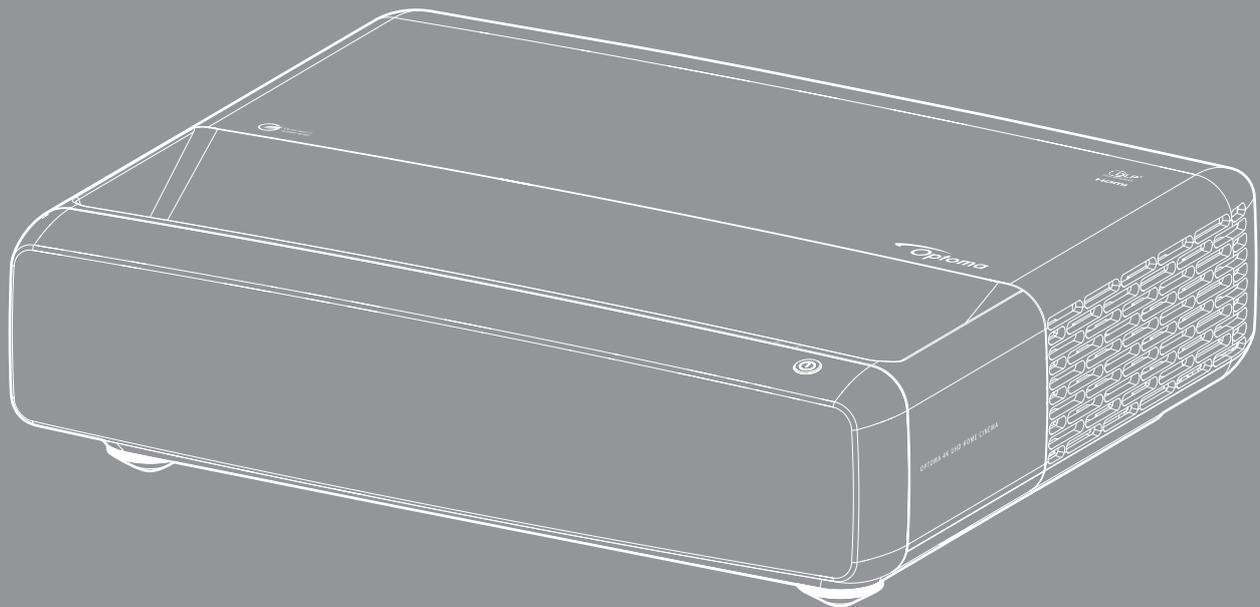


DLP®-Projektor



INHALTSVERZEICHNIS

URHEBERRECHT	4
<i>Erklärungshinweis für freie und Open-Source-Software</i>	<i>4</i>
<i>Hinweis zu freier und Open-Source-Software</i>	<i>4</i>
<i>Lizenzen</i>	<i>5</i>
SICHERHEIT	9
<i>Wichtige Sicherheitshinweise</i>	<i>9</i>
<i>Objektiv reinigen.....</i>	<i>10</i>
<i>Informationen zur 3D-Sicherheit.....</i>	<i>10</i>
<i>Urheberrecht.....</i>	<i>11</i>
<i>Haftungsausschluss</i>	<i>11</i>
<i>Anerkennung von Marken</i>	<i>12</i>
<i>FCC.....</i>	<i>12</i>
<i>Konformitätserklärung für EU-Länder.....</i>	<i>13</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>13</i>
EINFÜHRUNG	14
<i>Lieferumfang.....</i>	<i>14</i>
<i>Zubehör</i>	<i>14</i>
<i>Optionales Zubehör.....</i>	<i>15</i>
<i>Produktübersicht.....</i>	<i>15</i>
<i>Anschlüsse</i>	<i>16</i>
<i>Bedienfeld und LED-Anzeigen</i>	<i>16</i>
<i>Fernbedienung</i>	<i>17</i>
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION	18
<i>Projektor installieren.....</i>	<i>18</i>
<i>Quellen mit dem Projektor verbinden</i>	<i>20</i>
<i>Projektionsbild einstellen.....</i>	<i>22</i>
<i>Remote-Setup</i>	<i>23</i>
PROJEKTOR VERWENDEN.....	25
<i>Projektor ein-/ausschalten.....</i>	<i>25</i>
<i>Eine Eingangsquelle wählen</i>	<i>26</i>
<i>Menünavigation und -funktionen</i>	<i>27</i>
<i>OSD-Menübaum.....</i>	<i>28</i>
<i>Menü Bild: Bild-Modus.....</i>	<i>33</i>
<i>Menü Bild: Dynamischer Bereich</i>	<i>33</i>
<i>Menü Bild: Helligkeit.....</i>	<i>33</i>
<i>Menü Bild: Kontrast.....</i>	<i>34</i>
<i>Menü Bild: Schärfe</i>	<i>34</i>
<i>Menü Bild: Gamma.....</i>	<i>34</i>

<i>Menü Bild: Dynamisches Schwarz</i>	34
<i>Menü Bild: Farbeinstell.</i>	34
<i>Menü Bild: Wandfarbe</i>	35
<i>Menü Bild: 3D</i>	35
<i>Menü Bild: Zurücksetzen</i>	35
<i>Menü Anzeige: Fokus</i>	36
<i>Menü Anzeige: Geometrische Korrektur</i>	36
<i>Menü Anzeige Digitaler Zoom</i>	36
<i>Menü Anzeige: Spielmodus</i>	37
<i>Menü Anzeige: Erweitertes Gaming</i>	37
<i>Menü Anzeige: Seitenverhältnis</i>	37
<i>Menü Anzeige: Lichtleistung</i>	38
<i>Menü Anzeige: Zurücksetzen</i>	38
<i>Menü Setup: Testbild</i>	39
<i>Menü Setup: Projektion Ausrichtung</i>	39
<i>Menü Setup: Sprache</i>	39
<i>Menü Setup: Menü Einstellungen</i>	39
<i>Menü Setup: Große Höhe</i>	39
<i>Menü Setup: Stromeinstellungen</i>	39
<i>Menü Setup: Sicherheit</i>	40
<i>Menü Setup: Augenschutz-Sensor</i>	40
<i>Menü Setup: Startup-Logo</i>	40
<i>Menü Setup: Hintergrundfarbe</i>	40
<i>Menü Setup: Gerät zurücksetzen</i>	40
<i>Menü Eingabe: Auto-Quelle</i>	41
<i>Menü Eingabe: Letzte Quelle speichern</i>	41
<i>Menü Eingabe: Aut. Eingangsschalter</i>	41
<i>Menü Eingabe: HDMI-CEC-Einstellungen</i>	41
<i>Menü Eingabe: Zurücksetzen</i>	41
<i>Menü Audio: Lautstärke</i>	42
<i>Menü Audio Stumm</i>	42
<i>Menü Audio: Audiomodus</i>	42
<i>Menü Audio: Audio-Ausgang</i>	42
<i>Menü Audio: Zurücksetzen</i>	42
<i>Menü Information</i>	42

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN 43

<i>Kompatible Auflösungen</i>	43
<i>Bildgröße und Projektionsabstand</i>	49
<i>Projektorabmessungen und Deckenmontage</i>	50
<i>IR-Fernbedienungscodes</i>	51
<i>Problemlösung</i>	52
<i>Warnanzeigen</i>	53
<i>Technische Daten</i>	55
<i>Optoma-Niederlassungen weltweit</i>	56

URHEBERRECHT

Copyright (C) 2023 von Optoma Corporation

Sämtliche Rechte vorbehalten.

Die Urheberrechtserklärung gilt für jedes Teil des Produktes. Falls die Anforderungen der Erklärung und der Lizenz für freie und Open-Source-Software jedoch in explizitem Konflikt stehen, hat die FOSS-Lizenz Vorrang.

Erklärungshinweis für freie und Open-Source-Software

Die Software in diesem Produkt enthält urheberrechtlich geschützte Software, die ursprünglich unter den Lizenzen für freie und Open-Source-Software lizenziert sind, wie der Apache-Lizenz 2.0 und der SIL Open Font License (OFL). Die relevanten Hinweise und Haftungsausschlüsse werden nachstehend beschrieben.

Hinweis zu freier und Open-Source-Software

Roboto Light

- Vollständiger Name der Lizenz: Apache-Lizenz 2.0
- Kurze SPDX-Kennung: Apache-2.0
- Geänderter Status: Nein
- Copyright-Hinweis: Copyright 2011 Google Inc. Lizenziert unter der Apache-Lizenz Version 2.0 (die „Lizenz“); Sie dürfen diese Datei ausschließlich in Übereinstimmung mit der Lizenz verwenden. Sie können eine Kopie der Lizenz hier erhalten:
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Sofern nicht anderweitig durch geltendes Recht erforderlich oder schriftlich vereinbart, wird die unter der Lizenz vertriebene Software „WIE BESEHEN“, d. h. OHNE MÄNGELGEWÄHR, OHNE GARANTIEN ODER BEDINGUNGEN JEGLICHER ART, ob ausdrücklich oder impliziert, vertrieben. Beachten Sie die Lizenz für die spezifische Sprache, die Berechtigungen und Beschränkungen gemäß der Lizenz regelt.

Noto Serif KR

- Vollständiger Name der Lizenz: SIL Open Font License 1.1
- Kurze SPDX-Kennung: OFL-1.1
- Geänderter Status: Nein
- Copyright-Hinweis: Copyright 2017 Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>)
Diese Font Software ist unter der SIL Open Font License, Version 1.1, lizenziert.

Die Lizenz ist nachstehend kopiert und auch mit häufig gestellten Antworten unter folgendem Linke verfügbar: <https://scripts.sil.org/OFL>

Lizenzen

Apache-Lizenz, Version 2.0, Januar 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN FÜR DIE VERWENDUNG, REPRODUKTION UND DISTRIBUTION

1. Definitionen.

„**Lizenz**“ meint die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Verwendung, Reproduktion und Distribution gemäß Definition in den Abschnitten 1 bis 9 dieses Dokuments.

„**Lizenzgeber**“ meint den Urheberrechtsinhaber oder die vom Urheberrechtsinhaber autorisierte juristische Person, welche die Lizenz gewährt.

„**Juristische Person**“ meint den Zusammenschluss des handelnden Rechtsträgers und aller anderen Rechtsträger, die diesen Rechtsträger kontrollieren, von ihm kontrolliert werden oder mit ihm unter gemeinsamer Kontrolle stehen. Im Sinne dieser Definition meint „**Kontrolle**“ (i) die direkte oder indirekte Macht zur Leitung oder Verwaltung einer solchen juristischen Person, ob durch Vertrag oder anderweitig, oder (ii) das Eigentum von fünfzig Prozent (50 %) oder mehr der ausgegebenen Aktien oder (iii) das wirtschaftliche Eigentum an einer solchen juristischen Person.

„**Sie**“ (und zugehörige Deklinationsformen) meint eine natürliche oder juristische Person, welche die von dieser Lizenz gewährten Berechtigungen ausübt.

„**Quell**“ form meint die bevorzugte Form zur Erstellung von Modifikationen, unter anderem einschließlich des Software-Quellcodes, der Dokumentationsquelle und der Konfigurationsdateien.

„**Objekt**“ form meint jede Form, die aus der mechanischen Transformation oder Übersetzung einer Quellform entsteht, wozu unter anderem kompilierter Objektcode, generierte Dokumentation und Konvertierungen in andere Medientypen zählen.

„**Werk**“ meint das urheberrechtlich geschützte Werk, ob in Quell- oder Objektform, das gemäß der Lizenz zur Verfügung gestellt wird, angezeigt durch einen Copyright-Hinweis, der im Werk enthalten oder am Werk angebracht ist (ein Beispiel wird im Anhang unten bereitgestellt).

„**Abgeleitete Werke**“ meint jedes Werk, ob in Quell- oder Objektform, das auf dem Werk basiert (oder daraus abgeleitet wird) und bei dem die redaktionellen Überarbeitungen, Anmerkungen, Ausarbeitungen oder anderen Modifikationen im Ganzen ein originales urheberrechtlich geschütztes Werk darstellen. Im Sinne dieser Lizenz beinhalten derivative Werke keine Werke, die von den Schnittstellen des Werks und seiner derivativen Werke abtrennbar bleiben oder lediglich mit diesen verknüpft (oder über den Namen verbunden) sind.

„**Beitrag**“ meint jedes urheberrechtlich geschützte Werk, einschließlich der ursprünglichen Version des Werks und jeglicher Änderungen oder Ergänzungen an diesem Werk oder seinen derivativen Werken, die vorsätzlich durch den Urheberrechtsinhaber oder durch eine natürliche oder juristische Person, die zur Übermittlung im Namen des Urheberrechtsinhaber autorisiert wurde, an den Lizenzgeber zur Aufnahme in das Werk übermittelt wurde. Im Sinne dieser Definition meint „**übermittelt**“ jede Form der elektronischen, verbalen oder schriftlichen Kommunikation, die an den Lizenzgeber oder seine Vertreter gesendet wird, unter anderem einschließlich der Kommunikation in elektronischen Mailing-Listen, Quellcode-Kontrollsystemen und Problemverfolgungssystemen, die vom oder im Auftrag des Lizenzgebers zum Zwecke der Besprechung und Verbesserung des Werkes verwaltet werden. Ausgenommen ist jedoch Kommunikation, die vom Urheberrechtsinhaber auffällig als „**Kein Beitrag**“ markiert oder anderweitig entsprechend schriftlich festgelegt wurde.

„**Mitwirkender**“ meint den Lizenzgeber und jede natürliche oder juristische Person, in deren Namen der Lizenzgeber einen Beitrag erhalten und anschließend in das Werk integriert hat.

2. Gewähren der Urheberrechtslizenz. Gemäß den Bedingungen dieser Lizenz gewährt Ihnen hiermit jeder Mitwirkende eine unbefristete, weltweite, nicht exklusive, kostenlose, gebührenfreie, unwiderrufliche Urheberrechtslizenz zur Reproduktion, Erstellung derivativer Werke, öffentlichen Darstellung, öffentlichen Durchführung, Unterlizenzierung und Weitergabe des Werkes und solcher derivativen Werke in Quell- oder Objektform.

3. Gewähren der Patentrechtslizenz. Gemäß den Bedingungen dieser Lizenz gewährt Ihnen hiermit jeder Mitwirkende eine unbefristete, weltweite, nicht exklusive, kostenlose, gebührenfreie, unwiderrufliche (außer wie in diesem Abschnitt angegeben) Patentrechtslizenz, das Werk herzustellen, zu verwenden, zum Verkauf anzubieten, zu verkaufen, zu importieren oder anderweitig zu übertragen, wobei eine solche Lizenz nur für solche vom Mitwirkenden lizenzierbaren Patentansprüche gilt, die zwangsläufig durch ihren/ihre Beitrag/Beiträge allein oder durch Kombination ihres/ihrer Beitrags/Beiträge mit dem Werk, für das diese(r) Beitrag/Beiträge eingereicht wurde/n, verletzt werden. Wenn Sie ein Patentstreitverfahren gegen eine juristische Person (einschließlich einer Gegenforderung oder Widerklage in einem Rechtsstreit) einleiten, das behauptet, dass das Werk oder ein Beitrag innerhalb des Werkes eine direkte oder mittelbare Patentverletzung darstellt, enden alle Ihnen im Rahmen dieser Lizenz für dieses Werk gewährten Patentrechtslizenzen mit dem Datum der Einreichung eines solchen Gerichtsverfahrens.

4. Weitergabe. Sie können Kopien des Werks oder derivative Werke davon mit oder ohne Modifikationen und in Quell- oder Objektform auf jedem Medium reproduzieren und weitergeben, sofern Sie folgende Bedingungen erfüllen:

1. Sie müssen jedem anderen Empfänger des Werks oder der derivativen Werke eine Kopie dieser Lizenz übergeben.
2. Sie müssen dafür sorgen, dass alle modifizierten Dateien auffällige Hinweise tragen, die erklären, dass Sie die Dateien geändert haben.
3. Sie müssen in der Quellform jeglicher derivativer Werke, die Sie weitergeben, alle Urheberrechts-, Patent-, Marken- und Zuordnungshinweise von der Quellform des Werks festhalten, ausgenommen solcher Hinweise, die keinen Teil der derivativen Werke betreffen.
4. Wenn das Werk eine „**NOTICE**“-Textdatei als Teil seiner Distribution enthält, müssen alle derivativen Werke, die Sie verteilen, an mindestens einem der folgenden Orte eine lesbare Kopie der Zuordnungshinweise innerhalb einer solchen NOTICE-Datei enthalten, ausgenommen solcher Hinweise, die keinen Teil der derivativen Werke betreffen: In einer NOTICE-Textdatei, die im Rahmen der derivativen Werke weitergegeben wird; in der Quellform oder Dokumentation, falls im Umfang der derivativen Werke bereitgestellt; in einer von den derivativen Werken erstellten Anzeige, wenn und wo immer solche Drittanbieter-Hinweise normalerweise erscheinen. Die Inhalte der NOTICE-Datei dienen ausschließlich zu Informationszwecken und nehmen keine Veränderungen an der Lizenz vor. Sie können Ihre eigenen Zuordnungshinweise innerhalb von Ihnen vertriebener derivativer Werke gemeinsam mit oder als Addendum des NOTICE-Texts von dem Werk hinzufügen, sofern solche zusätzlichen Zuordnungshinweise nicht als Veränderung der Lizenz ausgelegt werden können.
Sie können Ihren Modifikationen Ihre eigene Copyright-Erklärung hinzufügen und zusätzliche oder andere Lizenzbedingungen für die Verwendung, Reproduktion oder Distribution Ihrer Modifikationen oder für jeglicher solcher derivativen Werke als Ganzes bereitstellen, sofern Ihre Nutzung, Reproduktion und Distribution des Werkes anderweitig mit den Bedingungen in dieser Lizenz übereinstimmt.

5. Einreichung von Beiträgen. Sofern nicht ausdrücklich anders von Ihnen angegeben, unterliegt jeder beabsichtigt von Ihnen an den Lizenzgeber zur Aufnahme in das Werk eingereichte Beitrag den Allgemeinen Geschäftsbedingungen dieser Lizenz, ohne dass jegliche zusätzlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten. Ungeachtet des Vorstehenden soll nichts hierin die Bedingungen jeglicher separater Lizenzvereinbarung, die Sie in Bezug auf solche Beiträge mit dem Lizenzgeber abgeschlossen haben, ersetzen oder verändern.

6. Marken. Diese Lizenz gewährt kein Recht auf Nutzung von Handelsnamen, Marken, Servicemarken oder Produktnamen des Lizenzgebers, sofern dies nicht zur angemessenen und gewöhnlichen Nutzung in der Beschreibung des Ursprungs des Werkes und der Reproduktion des Inhaltes der NOTICE-Datei erforderlich ist.

7. Haftungsausschluss. Sofern nicht durch geltende Gesetze erforderlich oder schriftlich vereinbart, bietet der Lizenzgeber das Werk (und jeder Mitwirkende seinen Beitrag) „WIE BESEHEN“, d. h. OHNE MÄNGELGEWÄHR, OHNE GARANTIEN ODER BEDINGUNGEN JEDLICHER ART, ob ausdrücklich oder impliziert, unter anderem einschließlich Garantien oder Bedingungen von TITEL, NICHTVERLETZUNG VON RECHTEN DRITTER, MARKTGÄNGIGKEIT oder EIGNUNG FÜR EINEN BETSIMMTEN ZWECK. Sie allein sind dafür verantwortlich, die Geeignetheit der Nutzung oder Neuverteilung des Werkes zu ermitteln, und übernehmen jegliche mit Ihrer Ausübung der Rechte gemäß dieser Lizenz verbundenen Risiken.

8. Haftungsbeschränkung. Sofern nicht durch geltende Gesetze erforderlich (z. B. vorsätzliche oder grob fahrlässige Handlungen) oder schriftlich vereinbart, haftet ein Mitwirkender Ihnen gegenüber in keinem Fall und basierend auf keiner Rechtstheorie, ob durch unerlaubte Handlung (einschließlich Fahrlässigkeit), Vertrag oder anderweitig, für Schäden, einschließlich direkter, indirekter, spezieller, beiläufiger oder Folgeschäden jeglicher Art, die aus dieser Lizenz oder aus der Nutzung oder Nichtnutzbarkeit des Werkes hervorgehen (unter anderem einschließlich Schäden in Form eines Verlusts von Firmenwert, Arbeitsniederlegung, Computerfehlern oder -störungen oder aller anderen kommerziellen Schäden oder Verluste), selbst wenn solch ein Mitwirkender über die Möglichkeit solcher Schäden unterrichtet war.

9. Annahme von Garantie oder zusätzlicher Haftung. Während der Weiterverteilung des Werks oder derivativer Werke davon können Sie sich dazu entscheiden, die Annahme von Support, Garantie, Entschädigung oder anderer Haftungsverpflichtungen und/oder Rechte in Übereinstimmung mit dieser Lizenz anzubieten und ggf. eine Gebühr zu erheben. Durch die Annahme solcher Verpflichtungen dürfen Sie jedoch ausschließlich in Ihrem eigenen Namen und auf Ihre eigene Verantwortung handeln, nicht im Namen eines anderen Mitwirkenden. Zudem ist dies nur möglich, wenn Sie zustimmen, jeden Mitwirkenden von jeglicher Haftung freizustellen, zu verteidigen und schadlos zu halten, die einem solchen Mitwirkenden aufgrund Ihrer Annahme einer solchen Garantie oder zusätzlichen Haftung entstanden ist oder geltend gemacht wird.

ENDE DER ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

SO WENDEN SIE DIE APACHE-LIZENZ AUF IHR WERK AN

Fügen Sie eine Kopie der Apache-Lizenz üblicherweise in einer Datei namens LICENSE Ihrem Werk bei und denken Sie auch darüber nach, eine NOTICE-Datei zu ergänzen, die sich auf die Lizenz bezieht.

Zur Anwendung der Apache-Lizenz auf bestimmte Dateien in Ihrem Werk fügen Sie die folgende Textbaustein-Erklärung bei, wobei Sie die von Klammern „[]“ eingeschlossenen Felder durch Ihren eigenen identifizierenden Informationen ersetzen. (Entfernen Sie dabei auch die Klammern!) Schließen Sie den Text in der geeigneten Kommentarsyntax für das Dateiformat ein. Zudem empfehlen wir Ihnen, zur einfacheren Identifikation innerhalb von Drittanbieter-Archiven einen Datei- oder Klassennamen und eine Beschreibung des Zwecks auf der „gedruckten Seite“, auf der sich auf der Copyright-Hinweis befindet, einzufügen.

Copyright [JJJJ] [Name des Urheberrechtsinhabers]

Lizenziert unter der Apache-Lizenz Version 2.0 (die „Lizenz“); Sie dürfen diese Datei ausschließlich in Übereinstimmung mit der Lizenz verwenden. Sie können eine Kopie der Lizenz hier erhalten:

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Sofern nicht anderweitig durch geltendes Recht erforderlich oder schriftlich vereinbart, wird die unter der Lizenz vertriebene Software „WIE BESEHEN“, d. h. OHNE MÄNGELGEWÄHR, OHNE GARANTIEN ODER BEDINGUNGEN JEDLICHER ART, ob ausdrücklich oder impliziert, vertrieben.

Beachten Sie die Lizenz für die spezifische Sprache, die Berechtigungen und Beschränkungen gemäß der Lizenz regelt.

SIL OPEN FONT LICENSE, Version 1.1 - 26 Februar 2007

VORWORT

Ziele der Open Font License (OFL) sind die Stimulierung der weltweiten Entwicklung kollaborativer Schriftprojekte, die Unterstützung von Schrifterstellungsbemühungen akademischer und linguistischer Gemeinschaften und die Bereitstellung eines kostenlosen und offenen Rahmens, in dem Schriften geteilt und gemeinsam mit anderen verbessert werden können.

Die OFL erlaubt die Verwendung, Untersuchung, Modifikation und Weitergabe lizenzierter Schriften, sofern sie nicht selbst verkauft werden. Die Schriften, einschließlich jeglicher derivativer Werke, können mit jeglicher Software gebündelt, eingebettet, weitergegeben und/oder verkauft werden, sofern jegliche reservierten Namen nicht durch derivative Werke verwendet werden. Die Schriften und Derivative können jedoch nicht unter einer anderen Art von Lizenz veröffentlicht werden. Die Anforderung, dass Schriften unter dieser Lizenz verbleiben, gilt nicht für mit den Schriften oder ihren Derivativen erstellte Dokumente.

DEFINITIONEN

„Font Software“ meint die Auswahl von Dateien, die von dem/den Urheberrechtsinhaber(n) unter dieser Lizenz veröffentlicht und klar als solche markiert werden. Dies kann Quelldateien, Build-Skripte und Dokumentation beinhalten.

„Reservierter Schriftname“ bezieht sich auf alle nach der/den Urheberrechtserklärung(en) als solches angegebenen Namen.

„Ursprüngliche Version“ bezieht sich auf die Sammlung von Font-Software-Komponenten entsprechend der Distribution durch den/die Urheberrechtsinhaber.

„Modifizierte Version“ bezieht sich auf alle Derivative, die durch Ergänzung, Löschung oder Auswechslung — im Ganzen oder in Teilen — jeglicher Komponenten der Originalversion, durch Änderung der Formate oder durch Portierung der Font Software in eine neue Umgebung entstanden sind.

„Urheber“ bezieht sich auf jeden Designer, Ingenieur, Programmierer, technischen Redakteur oder andere Personen, die zur Font Software beitragen.

BERECHTIGUNG UND BEDINGUNGEN

Hiermit wird jede Person, die eine Kopie der Font Software bezieht, kostenlos berechtigt, die Font Software unter Einhaltung der folgenden Bedingungen zu nutzen, zu studieren, zu kopieren, zu analysieren, einzubetten, zu modifizieren sowie modifizierte und unmodifizierte Kopien ebendieser weiterzugeben und zu verkaufen:

1. Weder die Font Software noch eine ihrer individuellen Komponenten in den ursprünglichen oder modifizierten Versionen dürfen an sich verkauft werden.
2. Ursprüngliche oder modifizierte Versionen der Font Software können mit beliebiger Software gebündelt, weitergegeben und/oder verkauft werden, sofern jede Kopie den obigen Copyright-Hinweis und diese Lizenz enthält. Diese können als autonome Textdateien, menschenlesbare Überschriften oder in den geeigneten maschinenlesbaren Metadaten-Feldern innerhalb von Text- oder Binärdateien integriert werden, solange diese Felder für den Nutzer gut zu sehen sind.
3. Keine modifizierte Version der Font Software darf die reservierten Schriftnamen verwenden, sofern nicht ausdrücklich eine schriftliche Genehmigung durch den entsprechenden Urheberrechtsinhaber eingeholt wurde. Diese Einschränkung gilt nur für den primären Schriftnamen, wie er den Nutzern präsentiert wird.
4. Der/die Name(n) des/der Urheberrechtsinhaber(s) oder Autors/Autoren der Font Software darf/dürfen nicht zum Fördern, Unterstützen oder Bewerben jeglicher modifizierter Version genutzt werden, außer zur Anerkennung des/der Beitrags/Beiträge des/der Urheberrechtsinhaber(s) und des/der Autors/Autoren oder mit ihrer ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung.
5. Die Font Software, modifiziert oder unmodifiziert, im Ganzen oder in Teilen, muss vollständig unter dieser Lizenz vertrieben werden und darf nicht unter einer anderen Lizenz vertrieben werden. Die Anforderung, dass Schriften unter dieser Lizenz verbleiben, gilt nicht für jegliche mit der Font Software erstellten Dokumente.

BEENDIGUNG

Die Lizenz wird null und nichtig, wenn eine oder mehrere der obigen Bedingungen nicht erfüllt werden.

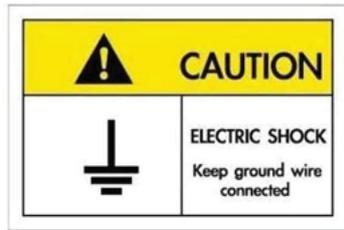
HAFTUNGSAUSSCHLUSS

DIE FONT SOFTWARE WIRD „WIE BESEHEN“, D. H. OHNE MÄNGELGEWÄHR UND OHNE GARANTIE JEGLICHER ART, OB AUSDRÜCKLICH ODER IMPLIZIERT, BEREITGESTELLT, UNTER ANDEREM EINSCHLIESSLICH GARANTIE DER MARKTGÄNGIGKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHTVERLETZUNG VON URHEBER-, PATENT-, MARKEN- ODER SONSTIGEN RECHTE. IN KEINEM FALL HAFTET DER URHEBERRECHTSINHABER FÜR JEGLICHE ANSPRÜCHE, SCHÄDEN ODER ANDEREN VERPFLICHTUNGEN, EINSCHLIESSLICH ALLER ALLGEMEINEN, SPEZIELLEN, INDIREKTEN, BEILÄUFIGEN ODER FOLGESCHÄDEN, OB IN FOLGE DER ERFÜLLUNG EINES VERTRAGS, UNERLAUBTER HANDLUNG ODER ANDERWEITIG, DIE AUS BZW. AUS DER NUTZUNG ODER NICHTNUTZBARKEIT DER FONT SOFTWARE ODER AUS ANDEREN HANDLUNGEN IN DER FONT SOFTWARE HERVORGEHEN.

SICHERHEIT

	Das Blitzzeichen mit einem Pfeil am Ende in einem gleichseitigen Dreieck warnt vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Produkts. Diese Spannung kann elektrische Schläge verursachen.
	Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll Sie auch wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in der mit dem Gerät gelieferten Literatur aufmerksam machen.

Befolgen Sie alle Warnhinweise, Vorsichtsmaßnahmen und Wartungshinweise in diesem Handbuch.



Zur Vermeidung von Stromschlägen müssen das Gerät und seine Peripheriegeräte angemessen geerdet sein.

Wichtige Sicherheitshinweise

- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Um einen zuverlässigen Betrieb des Projektors sicherzustellen und den Projektor vor Überhitzung zu schützen, platzieren Sie den Projektor bitte an einem ausreichend belüfteten Ort. Stellen Sie den Projektor z.B. nicht auf einen voll belegten Kaffeetisch, Sofa, Bett usw. Stellen Sie den Projektor nicht in einen geschlossenen Raum wie z.B. ein Bücherregal oder Schrank, wo die Luftzirkulation behindert sein kann.
- Setzen Sie den Projektor zur Reduzierung von Brand- oder Stromschlaggefahr weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizkörpern, Heizungen, Öfen und sonstigen Wärmequellen inklusive Verstärkern.
- Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere eindringen. Andernfalls können sie mit gefährlicher Hochspannung in Berührung kommen oder einen Kurzschluss zwischen den Teilen verursachen. Ein Brand oder Stromschlag kann die Folge sein.
- Verwenden Sie das Gerät nicht unter den folgenden Umständen:
 - In extrem heißer, kalter oder feuchter Umgebung.
 - (i) Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur innerhalb des Bereichs von 0°C bis 40°C liegt
 - (ii) Die relative Luftfeuchte sollte 10 bis 85 % betragen
 - In besonders staubiger und schmutziger Umgebung.
 - Platzieren des Produktes in der Nähe von Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen.
 - Im direkten Sonnenlicht.
- Verwenden Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich brennbare oder explosive Gase in der Luft befinden können. Die Lampe im Projektor wird während des Betriebs sehr heiß, Gase können sich entzünden und einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn es beschädigt oder unsachgemäß verwendet wurde. Als Beschädigung/unsachgemäße (Verwendung gilt u. a. Folgendes):
 - Das Gerät ist heruntergefallen.
 - Netzkabel oder Stecker wurden beschädigt.
 - Flüssigkeiten wurden über dem Gerät verschüttet.
 - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Gegenstände sind in das Gerät eingedrungen, oder irgendetwas innerhalb des Gerätes hat sich gelöst.

- Stellen Sie den Projektor nicht auf einen instabilen Untergrund. Der Projektor könnte umkippen und Verletzungen verursachen oder beschädigt werden.
- Blockieren Sie nicht das Licht, das im Betrieb aus dem Projektorobjektiv austritt. Das Licht erhitzt das Objekt und könnte schmelzen, Verbrennungen verursachen oder einen Brand auslösen.
- Versuchen Sie nicht, den Projektor zu öffnen oder zu demontieren. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Versuchen Sie niemals den Projektor in Eigenregie zu reparieren. Durch Öffnen des Gehäuses setzen Sie sich Hochspannung und anderen Gefahren aus. Bitte nehmen Sie vor dem Einsenden Ihres Gerätes zu Reparaturzwecken Kontakt mit Optoma auf.
- Achten Sie auf die Sicherheitshinweise am Projektorgehäuse.
- Der Projektor darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal repariert werden.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Zubehörteile/Zusatzgeräte.
- Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in der Projektorobjektiv. Das helle Licht kann Ihren Augen schaden.
- Ausschalten des Gerätes und Ziehen des Netzsteckers vor dem Reinigen.
- Reinigen des Gehäuses mit einem weichen, trockenen Tuch und einem milden Reinigungsmittel. Reinigen Sie das Gerät nicht mit Hilfe von Scheuermitteln, Wachsen oder Lösungsmitteln.
- Trennen des Gerätes vom Stromnetz, wenn es über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- *Stellen Sie den Projektor nicht an Orten auf, an denen sie Vibrationen oder Stößen ausgesetzt sein könnten.*
- *Berühren Sie das Objektiv nicht mit bloßen Händen.*
- *Entfernen Sie vor der Lagerung die Batterie(n) aus der Fernbedienung. Falls die Batterie(n) lange Zeit in der Fernbedienung bleibt, könnte(n) sie auslaufen.*
- *Verwenden oder lagern Sie den Projektor nicht an Orten, an denen sich Rauch von Öl oder Zigaretten befinden könnte, da sich dies negativ auf die Qualität der Projektorleistung auswirken kann.*
- *Verwenden Sie eine Steckdosenleiste und/oder einen Überspannungsschutz, Da Spannungsspitzen und Stromausfälle Geräte zerstören können.*

Objektiv reinigen

- Achten Sie darauf, vor Reinigung des Objektivs den Projektor abzuschalten, den Netzstecker zu ziehen und das Gerät vollständig abkühlen zu lassen.
- Entfernen Sie Staub mit einem Druckluftbehälter.
- Verwenden Sie ein spezielles Tuch zur Objektivreinigung und wischen Sie das Objektiv vorsichtig ab. Berühren Sie das Objektiv nicht mit Ihren Fingern.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Objektivs keine alkalischen/sauren Reinigungsmittel oder flüchtigen Lösungsmittel. Falls das Objektiv aufgrund der Reinigung beschädigt wird, wird dies nicht durch die Garantie abgedeckt.



Warnung: Entfernen Sie Staub und Schmuck nicht mit einem Spray, das entflammbare Gase enthält. Andernfalls droht ein Brand aufgrund von übermäßiger Hitze im Projektor.



Warnung: Reinigen Sie das Objektiv nicht, wenn sich der Projektor aufwärmt; andernfalls könnte sich die Objektivfolie ablösen.



Warnung: Achten Sie darauf, das Objektiv nicht mit einem harten Gegenstand abzuwischen oder zu berühren.

Informationen zur 3D-Sicherheit

Bitte befolgen Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise, bevor Sie oder Ihr Kind die 3D-Funktion nutzen.

Achtung

Kinder und Jugendliche sind generell anfälliger gegenüber gesundheitlichen Problemen in Verbindung mit dem Betrachten von 3D-Inhalten; daher sollten sie beim Betrachten derartiger Bilder strenger beaufsichtigt werden.

Epilepsiewarnung und andere Gesundheitsrisiken

- Manche Benutzer erleiden einen epileptischen Anfall, wenn sie bestimmten flimmernden Bildern oder Lichtern ausgesetzt sind, die in einigen Projektorbildern und Videospielen enthalten sein können. Falls bei Ihnen oder Ihrer Familie epileptische Anfälle aufgetreten sind, wenden Sie sich vor dem Einsatz der 3D-Funktion bitte an einen Arzt.
- Auch Personen, bei denen persönlich oder in der Familie keine Fälle von Epilepsie bekannt sind, können eine nicht diagnostizierte Anfälligkeit gegenüber epileptischen Anfällen aufweisen.
- Schwangere Frauen, ältere und kranke Menschen, Menschen mit Schlafdefizit sowie Personen unter Alkoholeinfluss sollten die 3D-Funktion des Gerätes nicht nutzen.
- Falls bei Ihnen irgendeines der folgenden Symptome auftritt, unterbrechen Sie umgehend die Betrachtung von 3D-Bildern und wenden Sie sich an einen Arzt: (1) Verändertes Sehvermögen; (2) Benommenheit; (3) Schwindel; (4) unfreiwillige Bewegungen, wie Augen- oder Muskelzucken; (5) Verwirrung; (6) Übelkeit; (7) Bewusstlosigkeit; (8) Zuckungen; (9) Krämpfe; und / oder (10) Desorientiertheit. Kinder und Jugendliche sind anfälliger gegenüber diesen Symptomen als Erwachsene. Daher sollten Eltern ihre Kinder beaufsichtigen und fragen, ob diese Symptome bei ihnen auftreten.
- Zudem können beim Betrachten von 3D-Projektionen Kinetose, Folgeerscheinungen bezüglich der Wahrnehmung, Desorientiertheit, Augenermüdung und reduzierte posturale Stabilität auftreten. Wir empfehlen Ihnen, zur Reduzierung der Auftretenswahrscheinlichkeit dieser Nebenwirkungen regelmäßige Pausen einzuhalten. Falls Ihre Augen müde oder trocken wirken oder Sie eines der obengenannten Symptome bemerken, unterbrechen Sie umgehend die Nutzung dieses Gerätes; fahren Sie erst fort, wenn die Symptome mindestens 30 Minuten lang abgeklungen sind.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen auf eine zu kurze Distanz zur Projektionsfläche kann das Sehvermögen schädigen. Der ideale Betrachtungsabstand sollte mindestens dreimal so groß sein wie die Höhe der Projektionsfläche. Die empfohlene Augenhöhe sollte der Höhe der Projektionsfläche entsprechen.
- Längeres Betrachten von 3D-Projektionen während des Tragens einer 3D-Brille kann Kopfschmerzen oder Ermüdung verursachen. Falls Kopfschmerzen, Ermüdung oder Schwindel auftreten, unterbrechen Sie die Betrachtung von 3D-Projektionen und legen Sie eine Pause ein.
- Verwenden Sie die 3D-Brille ausschließlich zum Betrachten von 3D-Projektionen.
- Das Tragen der 3D-Brille zu anderen Zwecken (als herkömmliche Brille, Sonnenbrille, Schutzbrille etc.) birgt Verletzungsgefahr und kann zudem Ihr Sehvermögen beeinträchtigen.
- Das Betrachten von 3D-Projektionen kann bei einigen Benutzern Desorientiertheit auslösen. Platzieren Sie Ihren 3D-Projektor daher NICHT in der Nähe von offenen Treppen, Kabeln, Balkonen oder anderen Orten/Gegenständen, die Verletzungen oder Sachschäden verursachen können durch Stolpern, Herunterfallen, Brechen, Umkippen etc..

Urheberrecht

Diese Publikation, einschließlich aller Fotos, Abbildungen und Software, ist durch internationale Urheberrechte geschützt, wobei alle Rechte vorbehalten werden. Weder diese Anleitung noch irgendwelche hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2023

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keine Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte dieses Dokuments und lehnt insbesondere jegliche implizierten Garantien bezüglich der Marktgängigkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu ändern und von Zeit zu Zeit Änderungen an den Inhalten vorzunehmen, ohne dass der Hersteller verpflichtet ist, jegliche Personen über derartige Änderungen zu informieren.

Anerkennung von Marken

Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit ausgestellten Eintragungen und ausstehenden Anträgen in anderen Ländern weltweit.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

DLP®, DLP Link und das DLP-Logo sind eingetragene Marken von Texas Instruments und BrilliantColor™ ist eine Marke von Texas Instruments.

Alle anderen in dieser Anleitung verwendeten Produktnamen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber und werden anerkannt.

FCC

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in Wohnanlagen zu gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Funkfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann und bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung schädliche Störungen des Rundfunkempfangs verursachen kann.

Allerdings ist nicht gewährleistet, dass es in bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommt. Falls dieses Gerät Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen sollte, was leicht durch Aus- und Einschalten des Gerätes herausgefunden werden kann, wird dem Anwender empfohlen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne(n).
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an einen vom Stromkreis des Empfängers getrennten Stromkreis.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

Hinweis: Abgeschirmte Kabel

Um weiterhin die Anforderungen der FCC-Bestimmungen zu erfüllen, müssen abgeschirmte Kabel bei allen Verbindungen mit anderen Computergeräten verwendet werden.

Vorsicht

Durch Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von dem Hersteller genehmigt wurden, kann die von der Federal Communications Commission erteilte Projektorbetriebsbefugnis des Benutzers ungültig werden.

Betriebsbedingungen

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Folgende zwei Bedingungen müssen für die Inbetriebnahme erfüllt sein:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich Störungen, die zu einer unbeabsichtigten Betriebsweise führen können.

Hinweis: Anwender in Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Konformitätserklärung für EU-Länder

- EMV-Richtlinie 2014/30/EC (inklusive Änderungen)
- Niederspannungsrichtlinie 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU (bei Produkt mit HF-Funktion)

WEEE



Anweisungen zur Entsorgung

Entsorgen Sie das elektronische Gerät nicht gemeinsam mit dem Hausmüll. Bitte recyceln Sie das Gerät, um die Umweltbelastung zu minimieren und die Umwelt zu schützen.

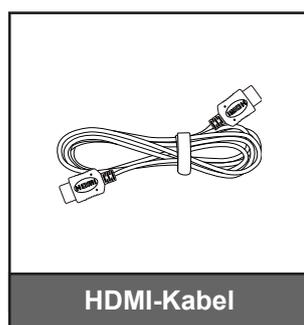
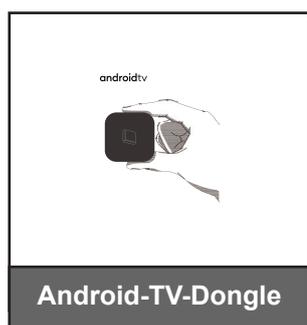
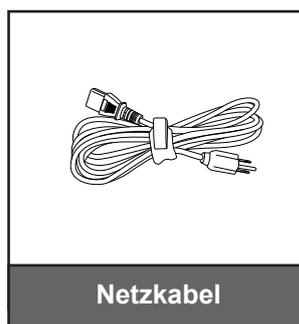
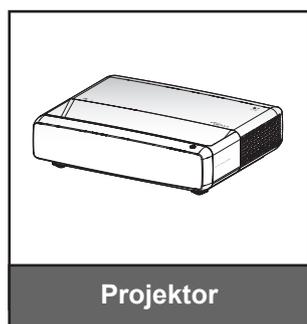
EINFÜHRUNG

Lieferumfang

Packen Sie das Produkt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob die unter dem Standardzubehör aufgelisteten Artikel vollständig sind. Einige der Artikel des optionalen Zubehörs sind je nach Modell, Spezifikationen und Einkaufsland möglicherweise nicht verfügbar. Bitte prüfen Sie dies mit Ihrem Händler. Einige Zubehörartikel können je nach Region variieren.

Die Garantiekarte wird nur in einigen bestimmten Regionen mitgeliefert. Detaillierte Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler.

Zubehör



Hinweis:

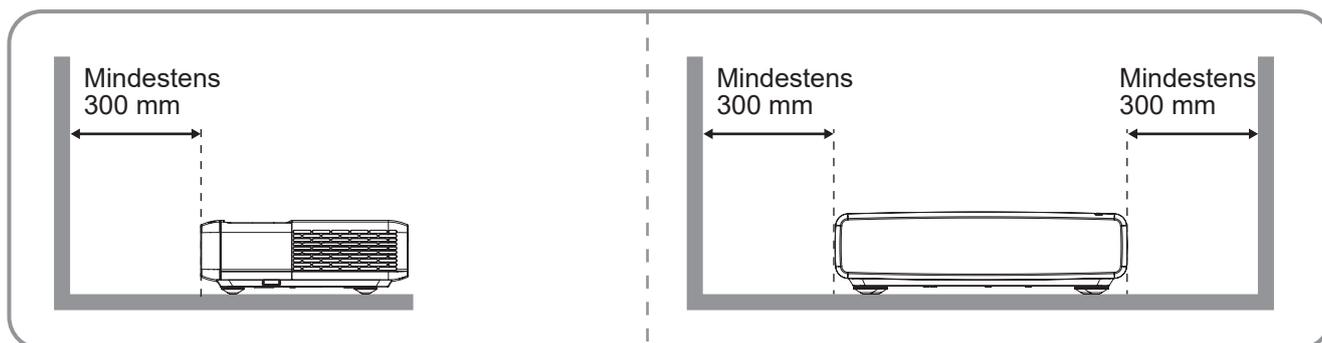
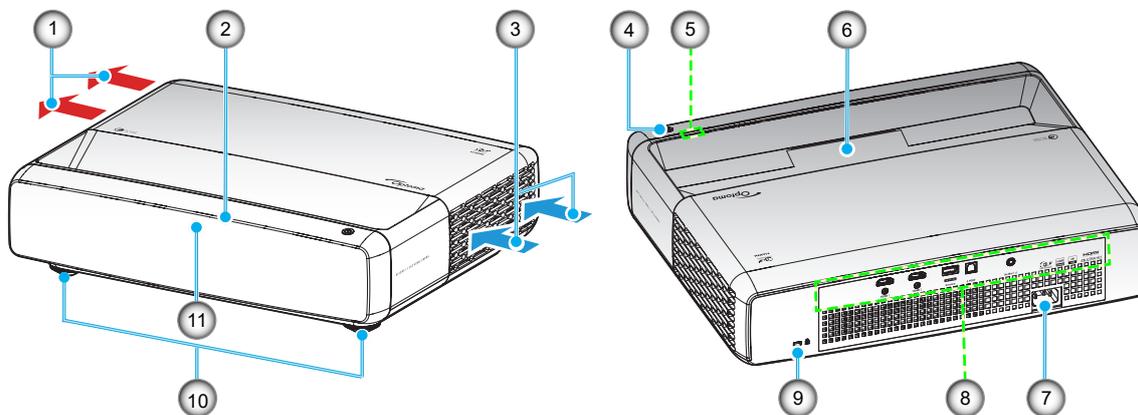
- Fernbedienung, Android-TV-Dongle und HDMI-Kabel können je nach Region und Modell variieren.
- * Informationen zur Garantie finden Sie unter <https://www.optoma.com/support/download>.

EINFÜHRUNG

Optionales Zubehör

Hinweis: Optionales Zubehör kann je nach Modell, technischen Daten und Region variieren.

Produktübersicht



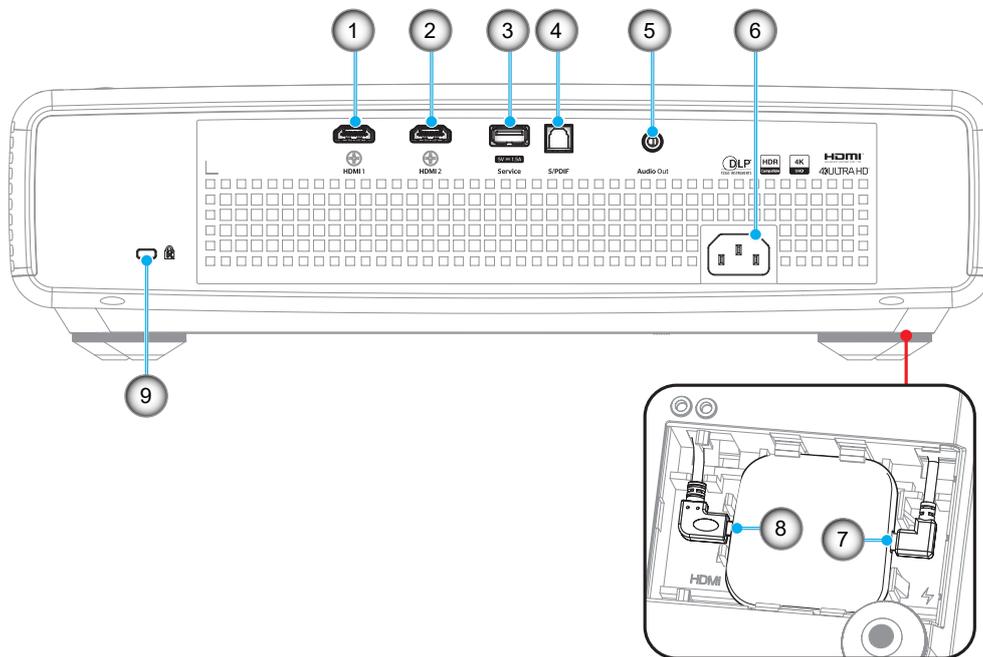
Hinweis:

- Blockieren Sie die Zu- und Abluftöffnungen des Projektors nicht.
- Halten Sie bei Betrieb des Projektors in einem eingeschlossenen Raum einen Mindestabstand von 30 cm (12 in) rund um die Zu- und Abluftöffnungen ein.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Belüftung (Ausgang)	7.	Netzanschluss
2.	Oberer IR-Empfänger	8.	Ein-/Ausgänge
3.	Belüftung (Eingang)	9.	Anschluss für Kensington™-Schloss
4.	Energie-Taste	10.	Winkelverstellfüße
5.	LED-Anzeigen	11.	Vorderer IR-Empfänger
6.	Objektiv		

EINFÜHRUNG

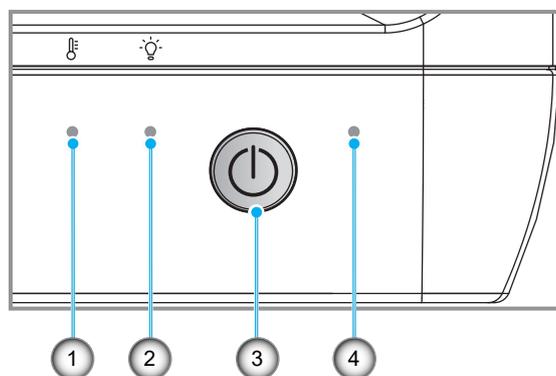
Anschlüsse



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	HDMI-1-Anschluss (4K, 60 Hz)	6.	Netzanschluss
2.	HDMI-2-Anschluss (4K, 60 Hz)	7.	USB-Stromversorgungsausgang (5 V/1,5 A) (Micro-USB-Anschluss für Android-TV-Dongle)
3.	USB-Stromversorgungsausgang (5 V/1,5 A) (*)	8.	HDMI-3-Anschluss (Micro-HDMI-Anschluss für ATV-Dongle)
4.	S/PDIF-Anschluss (PCM-2-Kanal)	9.	Anschluss für Kensington™-Schloss
5.	Audioausgang		

Hinweis: (*) Nicht empfohlen zum Aufladen eines Mobiltelefons.

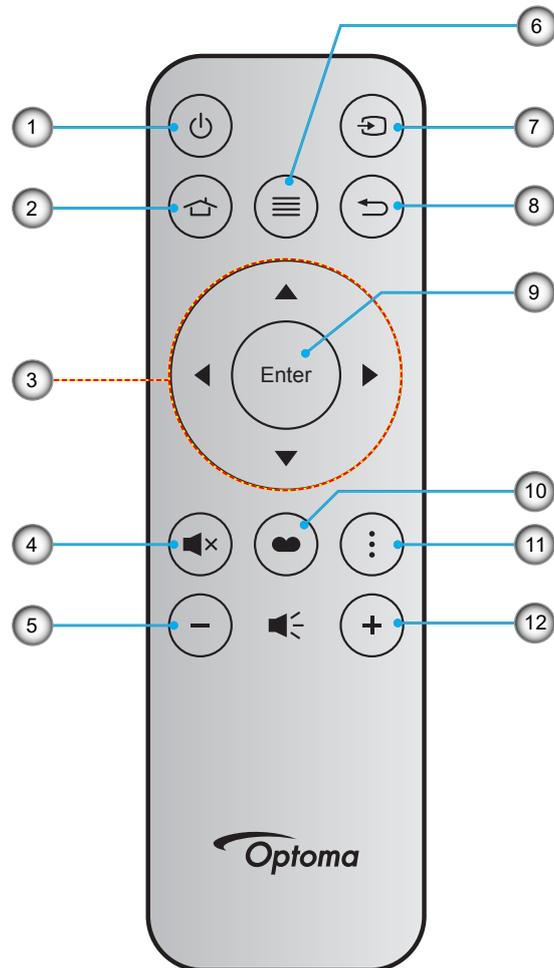
Bedienfeld und LED-Anzeigen



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Temperatur-LED	3.	Energie-Taste
2.	Lichtquellen-LED	4.	Betriebs-LED

EINFÜHRUNG

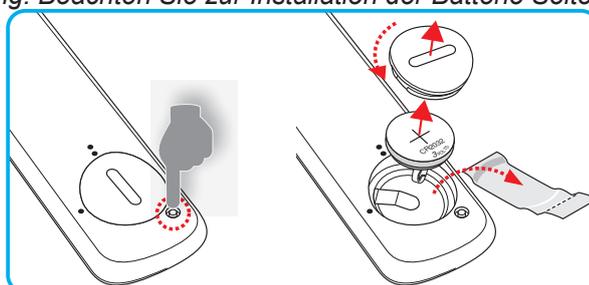
Fernbedienung



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Ein- / Austaste	7.	Quelle
2.	HDMI3	8.	Zurück
3.	Vier Richtungstasten	9.	Bestätigen
4.	Stumm	10.	Bild-Modus
5.	Lautstärke -	11.	Fokuspuster
6.	Menü	12.	Lautstärke +

Hinweis:

- Die tatsächliche Fernbedienung kann je nach Region anders ausfallen.
- Einige Tasten haben bei Modellen, die diese Funktionen nicht unterstützen, möglicherweise keine Funktion.
- Vor der erstmaligen Verwendung der Fernbedienung müssen Sie die Sperrtaste drücken, den Batteriefachdeckel öffnen und dann die transparente Isolierfolie entfernen. Beachten Sie hierzu die nachstehende Abbildung. Beachten Sie zur Installation der Batterie Seite 23.

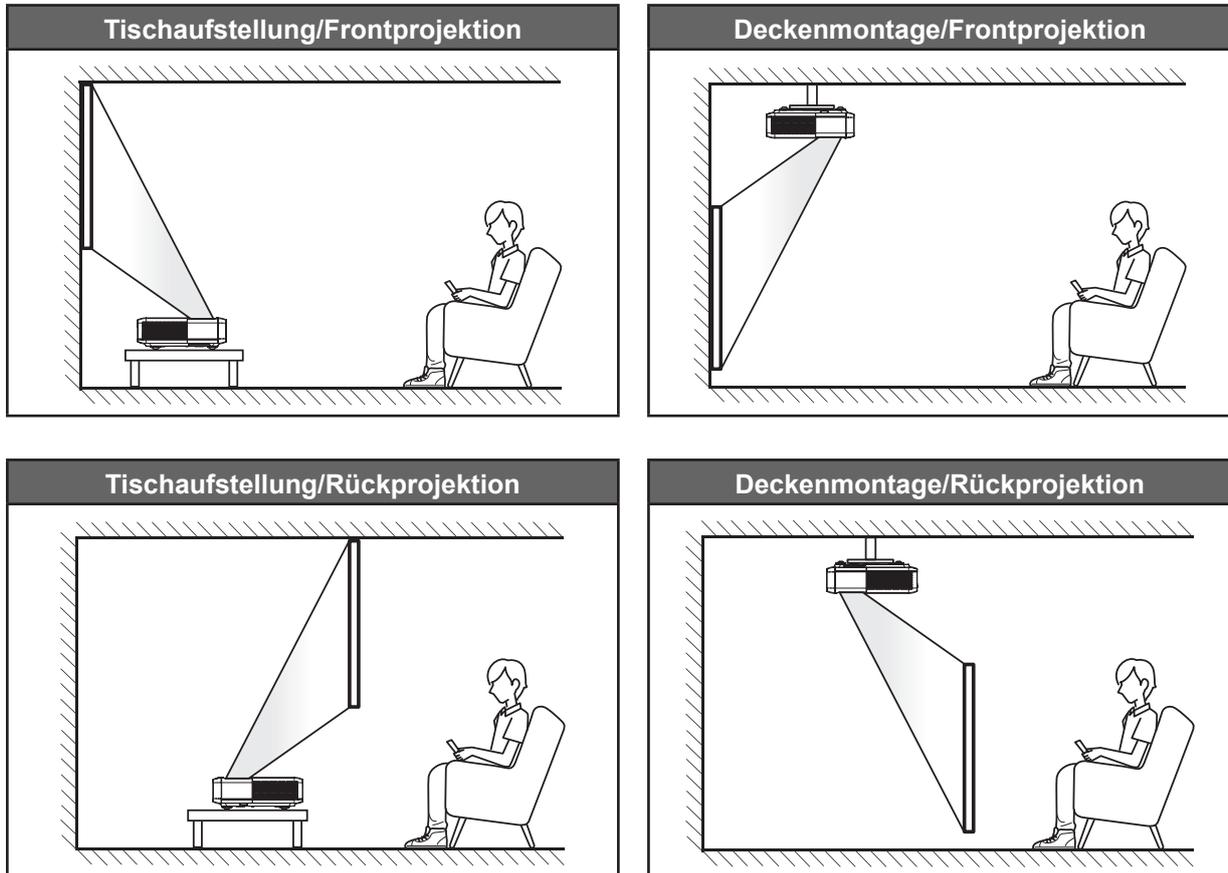


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektor installieren

Ihr Projektor ist darauf ausgelegt, in einer von vier möglichen Positionen installiert zu werden.

Bitte wählen Sie den Installationsort entsprechend der Raumaufteilung und Ihrem persönlichen Vorlieben. Berücksichtigen Sie Größe und Position Ihrer Leinwand, Position einer geeigneten Steckdose sowie Position und Abstand zwischen dem Projektor und Ihren restlichen Geräten.



Der Projektor sollte auf einem flachen Untergrund und in einem Winkel von 90 Grad, also lotrecht zur Leinwand aufgestellt werden.

- Bitte beachten Sie zur Ermittlung der Projektorposition für eine bestimmte Leinwandgröße die Abstandstabelle auf Seite 49.
- Bitte beachten Sie zur Ermittlung der Leinwandgröße für eine bestimmte Entfernung die Abstandstabelle auf der Seite 49.

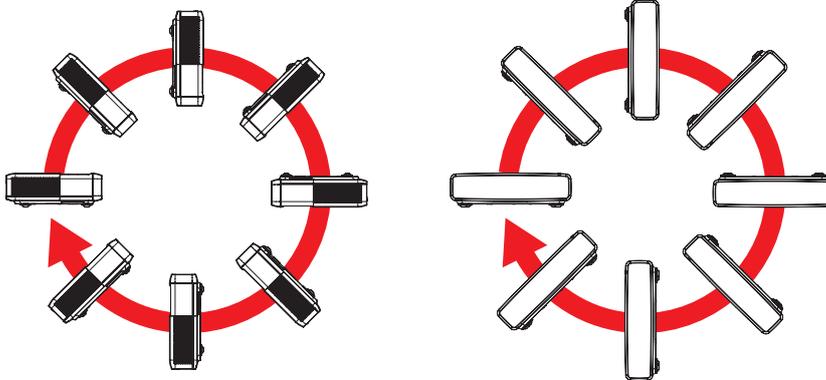
Hinweis:

- *Je weiter der Projektor von der Leinwand aufgestellt wird, desto größer wird das projizierte Bild; proportional erhöht sich auch der vertikale Versatz.*
- *Der vertikale Versatz kann aufgrund von Beschränkungen der optischen Fertigung zwischen Projektoren variieren. Zusätzliche Anpassungen können beim Wechsel zwischen Projektoren auftreten.*

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

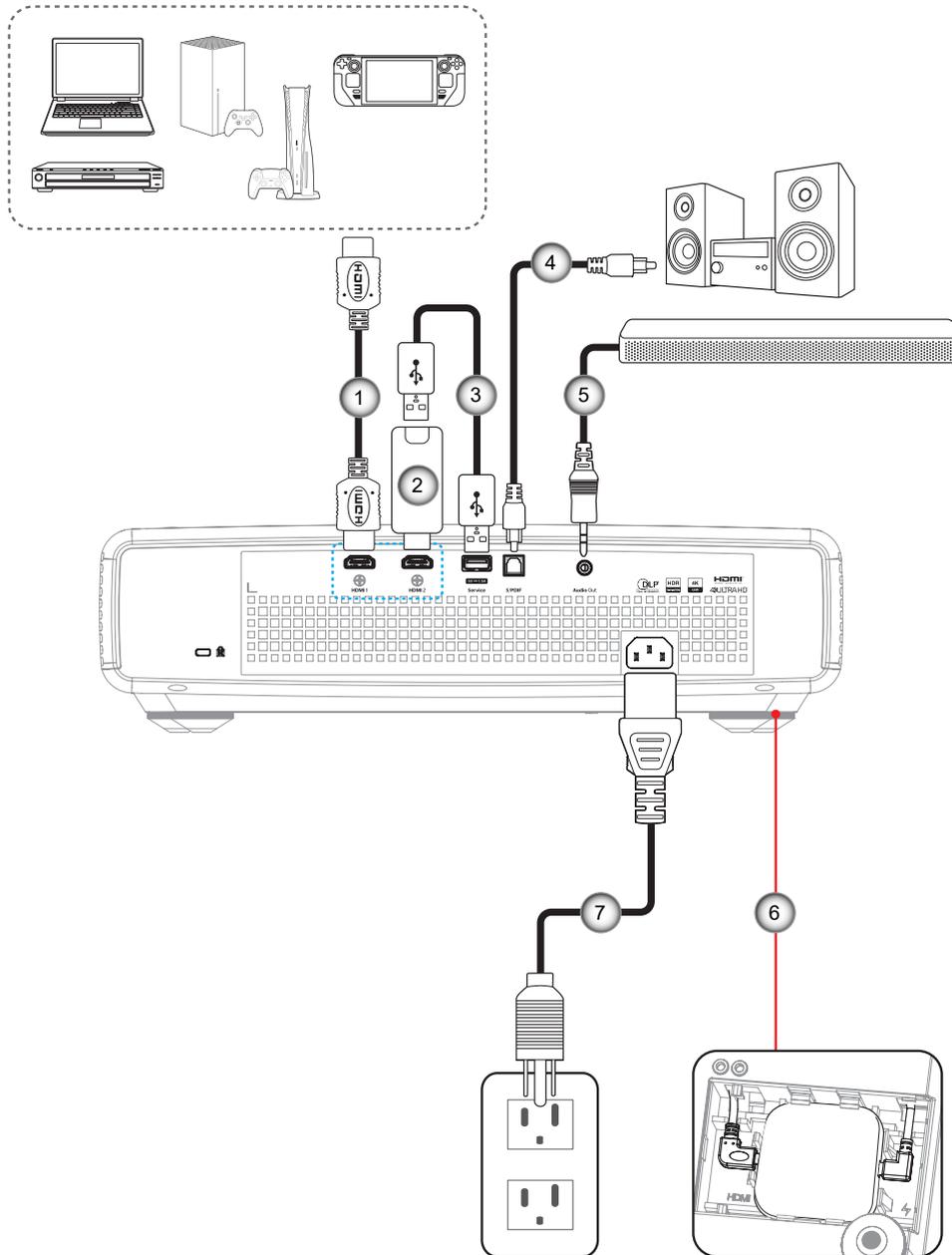
Hinweis zur Projektorinstallation

- 360-Grad-Projektion und Hochformat



AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Quellen mit dem Projektor verbinden



Nr.	Element
1.	HDMI-Kabel
2.	HDMI-Dongle
3.	USB-Stromkabel
4.	S/PDIF-Ausgangskabel

Nr.	Element
5.	Audioausgangskabel
6.	Android-TV-Dongle (siehe Seite 21)
7.	Netzkabel

Hinweis:

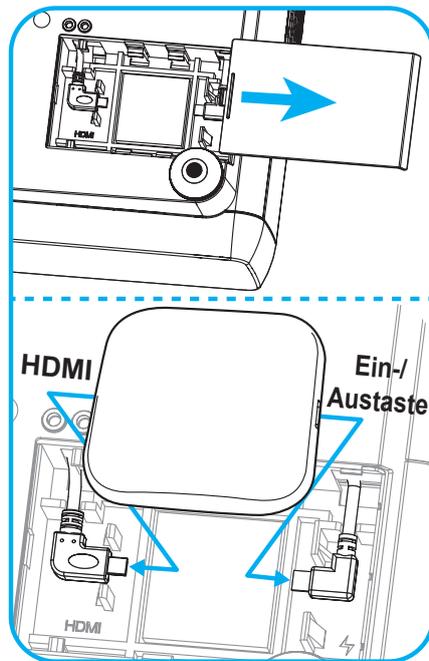
- Zur Gewährleistung optimaler Bildqualität und zur Vermeidung von Anschlussfehlern empfehlen wir den Einsatz von Premium-HDMI-Kabeln. Bei einer Kabellänge von mehr als 6 bis 7,6 m empfehlen wir dringend den Einsatz aktiver optischer HDMI-Kabel.

AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

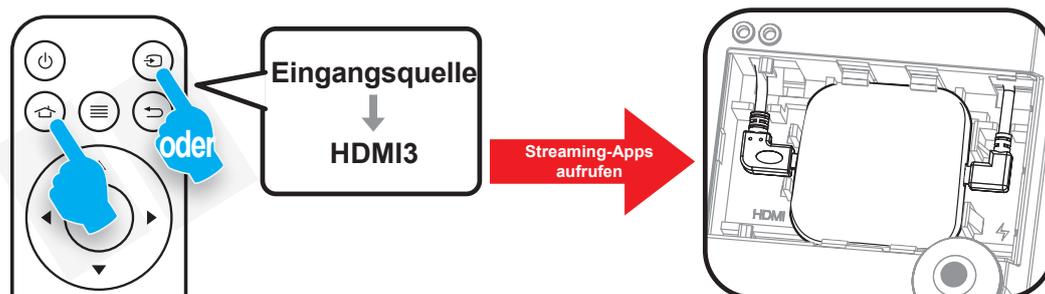
Android-TV-Dongle installieren und verwenden

Gehen Sie zur Installation und Inbetriebnahme des Android-TV-Dongles wie folgt vor:

1. Schalten Sie den Projektor aus. (Siehe Seite 25)
2. Entfernen Sie die Tür des Android-TV-Dongle-Fachs an der Unterseite des Projektors.
3. Richten Sie den Android-TV-Dongle an seinem Fach aus und installieren Sie ihn.
4. Verbinden Sie HDMI- und Stromkabel mit ihren entsprechenden Anschlüssen an den Seiten des Android-TV-Dongles.



5. Schalten Sie den Projektor ein. (Siehe Seite 25)
6. Drücken Sie zum Zugreifen auf die Streaming-Apps die Taste „“ oder die Taste „“ > HDMI3 an der Fernbedienung.



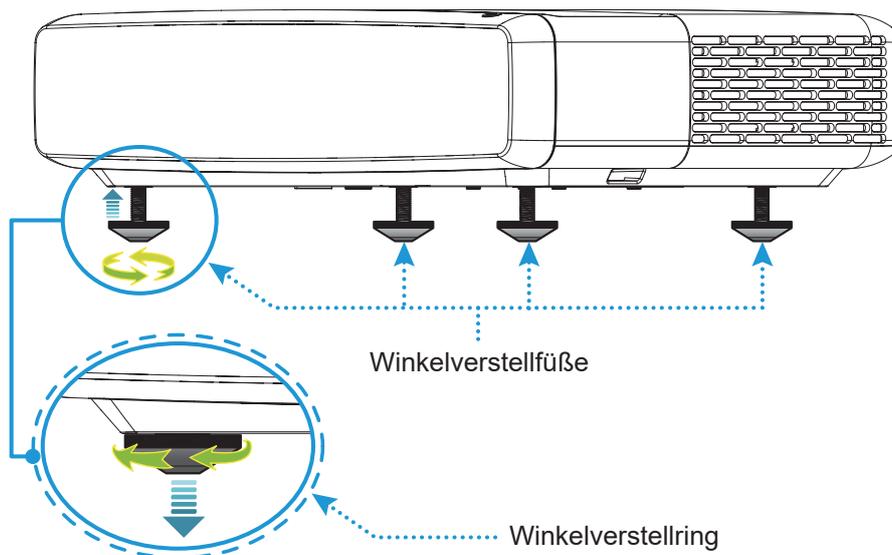
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Projektionsbild einstellen

Bildhöhe

Der Projektor hat höhenverstellbare FüÙe, mit denen die Höhe des Projektionsbildes angepasst werden kann.

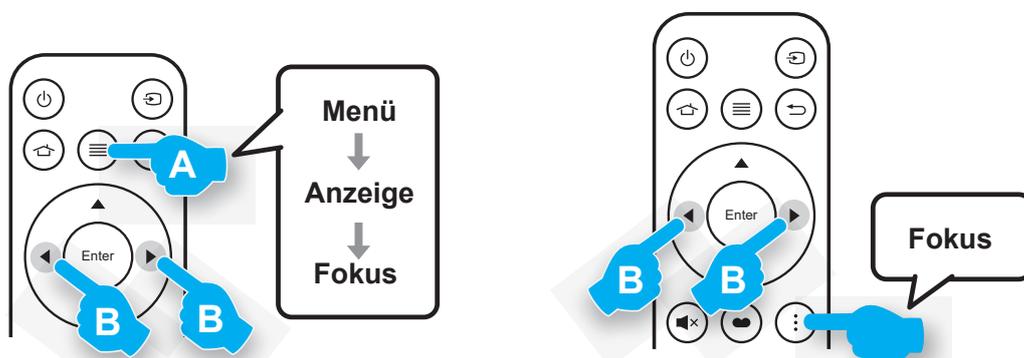
1. Machen Sie an der Unterseite des Projektors den höhenverstellbaren Fuß ausfindig, den Sie anpassen möchten.
2. Drehen Sie zum Erhöhen/Absenken des Projektors die einstellbaren FüÙe im bzw. gegen den Uhrzeigersinn.



Fokus

Gehen Sie zum Anpassen des Fokus wie folgt vor:

1. Öffnen Sie das Menü „☰“ „Display-->Fokus“ oder drücken Sie die Taste „⋮“ an der Fernbedienung.
2. Drücken Sie „◀“ oder „▶“ an der Fernbedienung, bis das Bild scharf und leserlich ist.

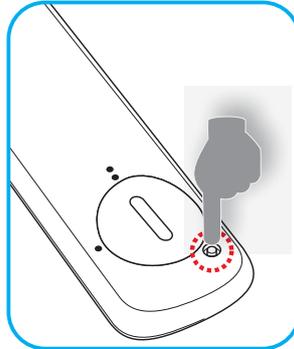


AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

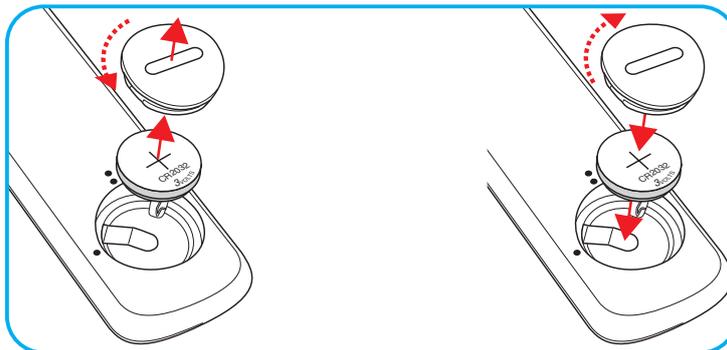
Remote-Setup

Batterie installieren/auswechseln

1. Drücken Sie die Sperrtaste neben dem Batteriefachdeckel.



2. Drehen Sie die Batteriefachabdeckung mit einer Münze gegen den Uhrzeigersinn, bis sich die Abdeckung öffnet.
3. Setzen Sie eine neue Batterie in das Fach ein.
Entfernen Sie die alte Batterie und installieren Sie eine neue (CR2032). Achten Sie darauf, dass die „+“-Seite nach oben zeigt.
4. Bringen Sie die Abdeckung wieder an. Drehen Sie die Batteriefachabdeckung dann zum Schließen mit einer Münze im Uhrzeigersinn.



Vorsicht:

Bitte beachten Sie zur Gewährleistung eines sicheren Betriebs die folgenden Warnhinweise:

- Verwenden Sie eine CR2032-Batterie.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Setzen Sie die Fernbedienung weder Feuchtigkeit noch Hitze aus.
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Falls die Batterie in der Fernbedienung ausgelaufen ist, wischen Sie das Gehäuse vorsichtig aus und installieren Sie eine neue Batterie.
- Falls die Batterie durch einen falschen Typ ersetzt wird, besteht Explosionsgefahr.
- Entsorgen Sie die verbrauchte Batterie entsprechend den Anweisungen.

Warnung: Batterie nicht verschlucken, Verätzungsgefahr!



- Dieses Produkt enthält eine Knopfzelle. Das Verschlucken der Knopfzelle kann innerhalb von nur 2 Stunden zu schwersten inneren Verbrennungen mit Todesfolge führen.

Warnung: Halten Sie neue und gebrauchte Batterien/Akkus von Kindern fern.



- Stellen Sie die Benutzung des Produktes fern und halten Sie es von Kindern fern, falls das Batteriefach nicht sicher schließt. Wenn Sie vermuten, dass Batterien/Akkus verschluckt oder in eine Körperöffnung eingeführt worden sind, dann suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

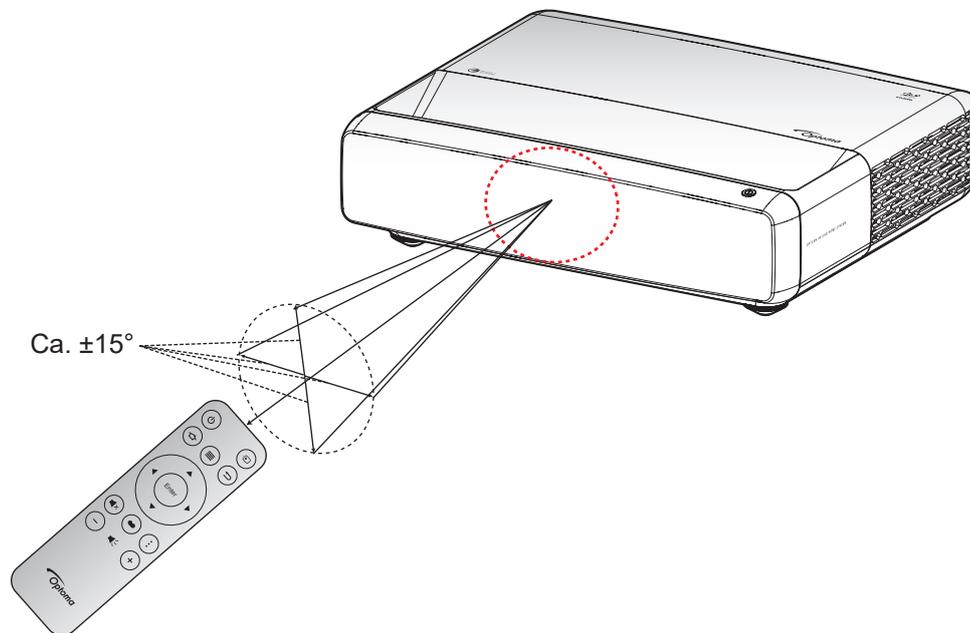
AUFSTELLUNG UND INSTALLATION

Effektive Reichweite

Der Infrarot- (IR) Fernbedienungssensor befindet sich an der Oberseite des Projektors. Achten Sie darauf, die Fernbedienung in einem Winkel von 30° lotrecht zum IR-Fernbedienungssensor des Projektors zu halten. Der Abstand zwischen Fernbedienung und Sensor sollte nicht mehr als 4 Meter betragen.

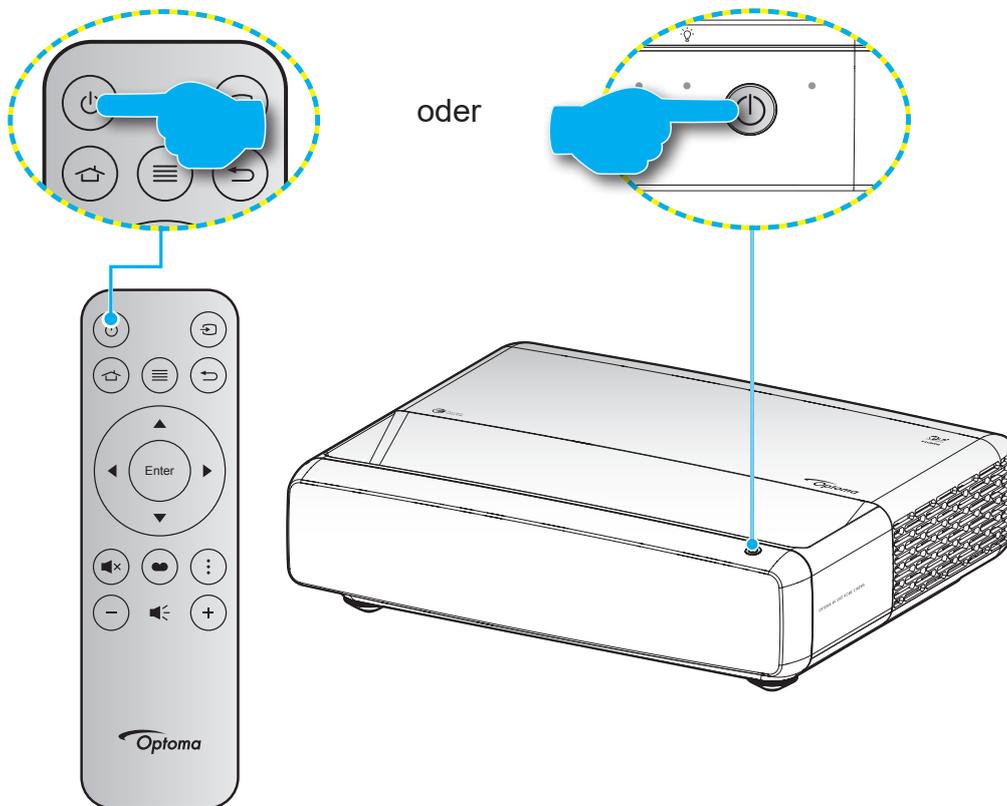
Hinweis: Wenn Sie die Fernbedienung direkt (0-Grad-Winkel) auf den IR-Sensor richten, sollte der Abstand zwischen Fernbedienung und Sensor nicht mehr als 6 Meter betragen.

- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und IR-Sensor am Projektor befinden, die den Infrarotstrahl stören könnten.
- Bitte stellen Sie sicher, dass der IR-Sender der Fernbedienung keinem direkten Sonnenlicht oder Neonlicht ausgesetzt ist.
- Bitte halten Sie die Fernbedienung mehr als 2 Meter von Leuchtstofflampen fern, damit keine Betriebsstörungen der Fernbedienung auftreten. Wenn die Fernbedienung Leuchtstofflampen mit Inverter ausgesetzt wird, kann sie intermittierend ausfallen.
- Falls Sie sie zu nah am Projektor verwenden, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht.



PROJEKTOR VERWENDEN

Projektor ein-/ausschalten



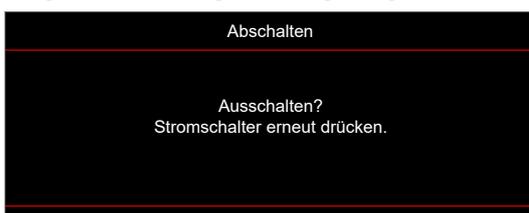
Einschalten

1. Stellen Sie sicher, dass Netzkabel und Signal-/Eingangskabel richtig verbunden sind. Wenn die Kabel angeschlossen sind, leuchtet die Betrieb/Bereitschaft-LED rot.
2. Schalten Sie den Projektor mit der Taste „⏻“ am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung ein.
3. Eine Startanzeige wird etwa 1 Sekunde lang dargestellt und die Betriebs-/Bereitschafts-LED blinkt weiß

Hinweis: Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, werden Sie gebeten, die gewünschte Sprache, Projektionsausrichtung und andere Einstellungen festzulegen.

Abschalten

1. Schalten Sie den Projektor mit der Taste „⏻“ am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung aus.
2. Folgende Meldung wird angezeigt:



PROJEKTOR VERWENDEN

3. Drücken Sie zum Bestätigen erneut die „⏻“-Taste; andernfalls erscheint die Meldung nach 15 Sekunden wieder. Wenn Sie die Taste „⏻“ ein zweites Mal drücken, schaltet sich der Projektor ab.
4. Das Gebläse läuft etwa 1 Sekunde lang weiter. Sobald die Betrieb/Bereitschaft-LED konstant rot leuchtet, befindet sich der Projektor im Bereitschaftsmodus. Wenn Sie den Projektor wieder einschalten möchten, drücken Sie kurz die Taste „⏻“.
5. Trennen Sie das Netzkabel von Steckdose und Projektor.

Eine Eingangsquelle wählen

Schalten Sie die angeschlossene Quelle (Computer, Notebook, Videoplayer etc.) ein, die Sie anzeigen lassen möchten. Die Signalquelle wird automatisch erkannt. Falls mehrere Quellen angeschlossen sind, drücken Sie zur Auswahl der gewünschten Quelle „⌂“ an der Fernbedienung.

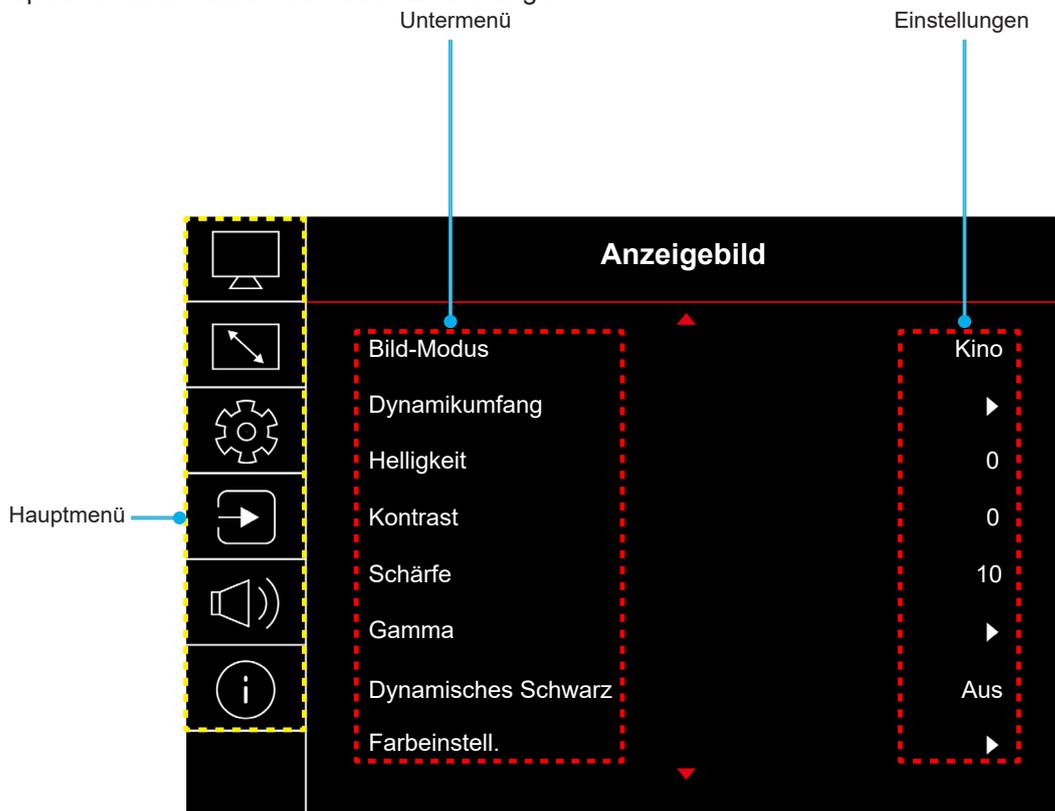


PROJEKTOR VERWENDEN

Menünavigation und -funktionen

Der Projektor verfügt über mehrsprachige OSD-Menüs, mit denen Sie Bildeinstellungen vornehmen und Parameter verändern können. Die Signalquelle wird automatisch erkannt.

1. Drücken Sie zum Öffnen des OSD-Menüs die Taste  an der Fernbedienung.
2. Bei angezeigtem OSD können Sie mit den Tasten   Elemente im Hauptmenü auswählen. Drücken Sie nach Auswahl eines Elements zum Aufrufen des Untermenüs  an der Fernbedienung oder am Projektorbedienfeld.
3. Wählen Sie mit den Tasten   das gewünschte Element im Untermenü, drücken Sie zur Anzeige weiterer Einstellungen . Passen Sie die Einstellungen mit   an.
4. Nehmen Sie gegebenenfalls wie oben beschrieben weitere Einstellungen im Untermenü vor.
5. Drücken Sie , um Ihre Einstellung zu bestätigen. Sie kehren daraufhin zum Hauptmenü zurück.
6. Drücken Sie zum Beenden erneut die -Taste. Das OSD-Menü wird geschlossen, der Projektor speichert automatisch die neuen Einstellungen.



PROJEKTOR VERWENDEN

OSD-Menübaum

Hinweis: Die Elemente und Funktionen des OSD-Menübaums unterliegen Modellen und Regionen. Optoma behält sich das Recht vor, Elemente zur Verbesserung der Produktleistung ohne Vorankündigung zu ergänzen oder zu entfernen.

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte		
Bild	Bild-Modus				Lebendig		
					HDR		
					HLG		
					HDR SIM		
					Kino		
					Spiel		
					Bezug		
					Hell		
					3D		
				Zurücksetzen			
	Dynamikumfang	HDR / HLG				Autom.	
						Aus	
		HDR Helligkeit				0 bis 10	
	Helligkeit					-50 bis 50	
	Kontrast					-50 bis 50	
	Schärfe					1 bis 15	
	Gamma					Film	
						Video	
						Grafiken	
						1,8	
						2,0	
						2,2	
						2,4	
	Dynamisches Schwarz					3D	
						Aus	
						Ein	
	Farbeinstell.	Farbe	Farbe			-50 bis 50	
			Farbton			-50 bis 50	
		Farbtemperatur					Warm
							Standard
							Kühl
							Kühl
		CMS / Farbanpassung	Farbe	Farbe			Weiß / Rot / Grün / Blau / Zyan / Magenta / Gelb
				Farbton			-50 bis 50
			Sättigung				-50 bis 50
			Value (Luminance)				-50 bis 50
			Zurücksetzen				Nein
						Ja	
	Farbraum					HDMI-Eingang: Autom. / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV	

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte		
Bild	Wandfarbe				Aus		
					Tafel		
					Hellgelb		
					Hellgrün		
					Hellblau		
					Rosa		
					Gray		
	3D	3D-Modus				Aus	
						Ein	
		3D Sync-Typ				DLP-Link	
						3D-Sync.	
		3D-Format				Autom.	
						(SBS) Nebeneinander	
						Oben/Unten	
3D-Sync. umkehr.					Frame-Sequential		
				Aus			
Zurücksetzen				Ein			
				Nein			
				Ja			
Zurücksetzen							
Anzeige	Fokus				Drücken Sie zum Anpassen des Fokus die Taste „◀“ oder „▶“ an der Fernbedienung.		
	Geometrische Korrektur	Ver. Trapezkor.				-10 bis 10	
		Horizontale Trapezkorrektur				-10 bis 10	
		Vier-Ecken-Anpassung					
		Verzerrung					
		Zurücksetzen					
	Digitaler Zoom	Zoom				-5 bis 25	
	Spielmodus					Aus	
						Ein	
	Erweitertes Gaming	Geschmeidige Bewegung				Aus	
						Ein	
		Anzeige-Bildfrequenz					Aus
							Weiß/Rot/Grün
Ziel-Master					Aus		
					Weiß/Rot/Grün		

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte		
Anzeige	Seitenverhältnis				4:3		
					16:9		
					V-Stretch		
					Vollbild		
					21:9		
					32:9		
					Native		
	Lichtleistung				Autom.		
					Hell		
	Zurücksetzen				Öko		
Setup	Testbild				Grün-Raster		
					Magenta-Raster		
					Weiß-Raster		
					Weiß		
					Aus		
	Projektion Ausrichtung					Vorderseite	
						Hinten	
						Decken oben	
						Hinten oben	
	Sprache					English	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
	Menü Einstellungen	Menüposition				Русский	
						Oben links	
						Oben rechts	
						Mitte	
						Unten links	
		Menütimer					Unten rechts
							Aus
							5s
							10s
							20s
	Info ausblenden					30s	
					Aus		
					Ein		
Große Höhe					Aus		
					Ein		

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte		
Setup	Stromeinstellungen	Direkt einschalten			Aus		
					Ein		
		Bei Signal einschalten			Aus		
					Ein		
		Automatisches Abschalten (min.)				0, 2 – 180 (1-Minute-Schritte)	
		Zeitsteuerung (Min.)				0 – 990 (30-Minuten-Schritte)	
	Sicherheit	Sicherheit				Aus	
						Ein	
		Sicherheits-Timer	Monat				
			Tag				
		Stunde					
		Kennwort ändern					
	Augenschutz-Sensor					Aus	
						Ein	
	Startup-Logo	Logo				Standard	
						Neutral	
	Hintergrundfarbe					Ohne	
						Blau	
						Rot	
						Grün	
						Gray	
						Logo	
	Gerät zurücksetzen	OSD zurücksetzen				Nein	
						Ja	
Alle Einstellungen zurücksetzen					Nein		
					Ja		
Eingabe	Auto-Quelle				Aus		
					Ein		
	Letzte Quelle speichern					Aus	
						Ein	
	Aut. Eingangsschalter					Aus	
						Ein	
	HDMI-CEC-Einstellungen	HDMI Verbindung				Aus	
						Ein	
		Inklusive TV					Nein
							Ja
		Anschluß Power On					wechselseitig
							PJ->Gerät
						Gerät->PJ	
	Anschluß Power Off					Aus	
					Ein		
Zurücksetzen					Nein		
					Ja		

PROJEKTOR VERWENDEN

Hauptmenü	Untermenü	Untermenü 2	Untermenü 3	Untermenü 4	Werte
Audio	Lautstärke				0 bis 10
	Stumm				Aus
					Ein
	Audiomodus				Autom.
					Standard
					Film
	Audioausgang				Spiel
				Eingebaute Lautsprecher	
				SPDIF	
	Zurücksetzen				
Infos	Regulatorisch				
	Seriennummer				
	Quellinfo				Quelle, Auflösung, Refresh Rate
	Farbe Info.				Farbbittiefe
					Farbskala
					Farbraum
	Stunden der Lichtquelle				
	Lichtleistung				Hell
					Öko
FW-Version				DDP	
				MCU	
				MST	

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü *BILD*

Menü Bild: Bild-Modus

Es gibt mehrere vordefinierte Anzeigemodi, aus denen Sie entsprechend Ihrer Anzeigepräferenz wählen können. Jedes Modus wurde von unserem professionellen Farbteam zur Gewährleistung ausgezeichneter Farbleistung für einen breiten Bereich von Inhalten abgestimmt.

- **Lebendig:** In diesem Modus sind Farbsättigung und Helligkeit gut ausgewogen. Wählen Sie diesen Modus zum Spielen.
- **HDR / HLG:** Dekodiert und zeigt HDR- (großer Dynamikumfang) / Hybrid-Log-Gamma- (HLG) Inhalte für satte Schwarztöne, helle Weißtöne und lebendige Farbwiedergabe mittels REC.2020-Farbraum. Dieser Modus wird automatisch aktiviert, wenn Sie HDR/HLG auf Automatik setzen (und HDR/HLG-Inhalte an den Projektor gesendet werden – 4K-UHD-Blu-ray, 1080p/4K-UHD-HDR/HLG-Spiele, 4K-UHD-Streaming-Video). Während der HDR/HLG-Modus aktiv ist, können andere Anzeigemodi (Kino, Referenz usw.) nicht ausgewählt werden, da HDR/HLG Farben liefert, die sehr exakt sind, was die Farbleistung anderer Anzeigemodi übersteigt.
- **HDR SIM:** Verbessert Nicht-HDR-Inhalte mit simuliertem High Dynamic Range (HDR, großer Dynamikumfang) Wählen Sie diesen Modus zur Verbesserung von Gamma, Kontrast und Farbsättigung von Nicht-HDR-Inhalten (720p- und 1080p-Broadcast-/Kabel-TV, 1080p-Blu-ray, Nicht-HDR-Spiele usw.).
Hinweis: Dieser Modus kann NUR mit Nicht-HDR-Inhalten genutzt werden.
- **Kino:** Bietet optimale Balance aus Details und Farben bei der Anzeige von Filmen.
- **Spiel:** Optimiert Ihren Projektor für maximalen Kontrast und lebendige Farben, damit Sie dunkle Details beim Spielen von Videospielen besser sehen können.
- **Bezug:** Dieser Modus reproduziert Farben, die Bilder möglichst getreu im Sinne des Filmregisseurs wiederzugeben. Sämtliche Einstellungen wie z. B. Farbe, Farbtemperatur, Helligkeit, Kontrast und Gamma werden auf den Rec.709-Farbraum eingestellt. Wählen Sie diesen Modus für eine möglichst exakte Farbwiedergabe beim Ansehen von Filmen.
- **Hell:** Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen besonders hohe Helligkeit benötigt wird, bspw. bei Verwendung des Projektors in gut ausgeleuchteten Räumen.
- **3D:** Optimierte Einstellungen zum Ansehen von 3D-Inhalten.
Hinweis: Damit Sie 3D-Effekte erleben können, benötigen Sie eine kompatible DLP-Link-3D-Brille. Siehe Abschnitt 3D für weitere Informationen.
- **Zurücksetzen:** Setzt die Bild-Modus-Einstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

Menü Bild: Dynamischer Bereich

HDR / HLG

Konfigurieren Sie die Einstellung High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) und ihren Effekt bei Anzeige eines Videos von 4K-Blu-ray-Playern und Streaminggeräten.

- **Autom.:** Automatische Erkennung des HDR/HLG-Signals.
- **Aus:** Schalter die HDR/HLG-Verarbeitung aus. Bei Einstellung auf Aus dekodiert der Projektor HDR/HLG-Inhalte NICHT.

HDR Helligkeit

Passen Sie die Helligkeitsstufe von HDR an.

Menü Bild: Helligkeit

Hier stellen Sie die Bildhelligkeit ein.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Bild: Kontrast

Mit der Kontrast-Funktion wird der Unterschied zwischen den hellsten und dunkelsten Bildteilen festgelegt.

Menü Bild: Schärfe

Hier stellen Sie die Bildschärfe ein.

Menü Bild: Gamma

Richten Sie die Art der Gammakurve ein. Nach der Anfangseinrichtung und Feinabstimmung können Sie mit Hilfe der Gammaeinstellung Ihre Bildausgabe optimieren.

- **Film:** Für Heimkino.
- **Video:** Bei Video- oder TV-Quellen.
- **Grafiken:** Bei PC- / Fotoquellen.
- **1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4:** Bei spezifischen PC- / Fotoquellen.
- **3D:** Damit Sie 3D-Effekte erleben können, benötigen Sie eine 3D-Brille. Stellen Sie sicher, dass Ihr PC/Mobilgerät über eine vierfach gepufferte Grafikkarte mit 120-Hz-Signalausgang und einen installierten 3D-Player verfügt.

Hinweis: Im 3D-Modus ist nur die Option „3D“ für Gamma verfügbar.

Menü Bild: Dynamisches Schwarz

Zum automatischen Anpassen der Bildhelligkeit zur Erzielung einer optimalen Kontrastleistung.

Menü Bild: Farbeinstell.

Farbe

Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.

Farbton

Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.

Farbtemperatur

Wählen Sie eine Farbtemperatur zwischen Warm, Standard, Kühl und Kühl.

CMS / Farbanpassung

Wählen Sie die folgenden Optionen:

- **Farbe:** Hier können Sie den Anteil von Rot, Grün, Blau, Cyan, Gelb, Magenta und Weiß im Bild anpassen.
- **Farbton:** Hier können Sie die Balance der Farben Rot und Grün einstellen.
- **Sättigung:** Hier können Sie ein Videobild von schwarzweiß bis vollfarbig einstellen.
- **Value (Luminance):** Passen Sie die Luminanz der ausgewählten Farbe an.
- **Zurücksetzen:** Setzt die Farbeinstellungen auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurück.

Farbraum

Wählen Sie einen geeigneten Farbmatrixtyp: Autom., RGB(0~255), RGB(16~235) und YUV.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Bild: Wandfarbe

Entwickelt zur Anpassung der Farben des projizierten Bildes bei Projektion an eine Wand ohne Leinwand. Jedes Modus wurde von unserem professionellen Farbteam zur Gewährleistung ausgezeichneter Farbleistung abgestimmt.

Es gibt mehrere vordefinierte Modi, aus denen Sie entsprechend Ihrer Wandfarbe wählen können. Wählen Sie zwischen Aus, Tafel, Hellgelb, Hellgrün, Hellblau, Rosa und Gray aus.

Hinweis: Zur exakten Farbwiedergabe empfehlen wir die Verwendung einer Leinwand.

Menü Bild: 3D

Hinweis:

- *Dieser Projektor ist ein 3D-fähiger Projektor mit DLP-Link-3D-Lösung.*
- *Bitte achten Sie darauf, dass Ihre 3D-Brille für DLP-Link-3D geeignet ist.*
- *Dieser Projektor unterstützt Frame-Sequential-(Seitenumkehr) 3D über HDMI1/HDMI2-Anschlüsse.*
- *Zur Aktivierung der 3D-Modus sollte die Eingangsbildfrequenz nur auf 60 Hz eingestellt werden; eine geringere oder höhere Bildfrequenz wird nicht unterstützt.*
- *Zur Erzielung optimaler Leistung wird eine Auflösung von 1920 x 1080 empfohlen. Bitte beachten Sie, dass die 4K-Auflösung (3840 x 2160) im 3D-Modus nicht unterstützt wird.*

3D-Modus

Verwenden Sie diese Option zum Deaktivieren oder Aktivieren der 3D-Funktion.

- **Aus:** Wählen Sie zum Abschalten des 3D-Modus „Aus“.
- **Ein:** Wählen Sie zum Einschalten des 3D-Modus „Ein“.

3D Sync-Typ

Verwenden Sie diese Option zur Auswahl von 3D-Technologie.

- **DLP-Link:** Zur Nutzung optimierter Einstellungen beim Einsatz von DLP-3D-Brillen die Option wählen.
- **3D-Sync.:** Zur Verwendung optimierter Einstellugnen für IR-, HF- oder polarisierte 3D-Brille wählen.

3D-Format

Nutzen Sie diese Option zur Auswahl von geeignetem 3D-Formatinhalt.

- **Autom.:** Wenn ein 3D-Identifikationssignal erkannt wird, wird das 3D-Format automatisch ausgewählt.
- **Side By Side:** Zeigt 3D-Signale im „Side-by-Side“-Format.
- **Oben/Unten:** Zeigt 3D-Signale im „Oben/Unten“-Format an.
- **Frame-Sequential:** Zeigt 3D-Signale im „Frame-Sequential“-Format an.

3D-Sync. umkehr.

Nutzen Sie diese Option zum Aktivieren/Deaktivieren der 3D-Sync. umkehr.

Zurücksetzen

Setzt die 3D-Einstellungen auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurück.

- **Nein:** Zum Abbrechen der Rücksetzung wählen.
- **Ja:** Zum Wiederherstellen der werkseitigen 3D-Standardeinstellungen wählen.

Menü Bild: Zurücksetzen

Setzt die Bildeinstellungen auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurück.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü ANZEIGE

Menü Anzeige: Fokus

Zum Anpassen des Bildfokus. Weitere Informationen finden Sie unter „Fokus“ auf Seite 22.

Menü Anzeige: Geometrische Korrektur

Ver. Trapezkor.

Entzerrt das Bild in vertikaler Richtung und macht es rechteckiger. Die vertikale Trapezkorrektur dient zur Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, dessen obere und untere Seite zu einer Seite hin abgeschrägt verläuft. Diese Funktion ist für Anwendungen mit vertikaler Achse vorgesehen.

Horizontale Trapezkorrektur

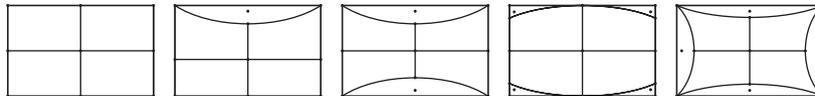
Entzerrt das Bild in horizontaler Richtung und macht es rechteckiger. Die horizontale Trapezkorrektur dient zur Korrektur eines trapezförmig verzerrten Bildes, dessen linke und rechte Seite ungleich lang ist. Diese Funktion ist für Anwendungen mit vertikaler Achse vorgesehen.

Vier-Ecken-Anpassung

Diese Einstellung ermöglicht die Anpassung des projizierten Bildes von jeder Ecke, damit ein rechteckiges Bild entsteht, wenn die Projektionsfläche nicht eben ist.

Verzerrung

Passen Sie die Verzerrung das Bild so an, dass der Rand der Projektionsfläche (Leinwand) ausgerichtet oder Bildverzerrungen (durch eine unebene Oberfläche) behoben werden.



Zurücksetzen

Setzt die Einstellungen von Geometrische Korrektur auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

Menü Anzeige Digitaler Zoom

Zoom

Zum Vergrößern eines Bildes auf der Projektionsfläche verwenden. Digitalzoom ist nicht mit dem optischen Zoom identisch und kann zu einer Verringerung der Bildqualität führen.

Hinweis:

- *Zoom-Einstellungen bleiben nach dem Aus- und Wiedereinschalten des Projektors erhalten.*
- *Digitalzoom wird im 3D-Modus nicht unterstützt.*

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Anzeige: Spielmodus

Aktivieren Sie diese Funktion, damit die Reaktionszeit (Eingabelatenz) während Spielen reduziert wird.

Menü Anzeige: Erweitertes Gaming

Geschmeidige Bewegung

Aktivieren Sie diese Funktion zur Wiedergabe von Inhalten mit weniger Bewegungsartefakten, Bewegungsunschärfe und stockenden Bewegungen.

Hinweis: Erweitertes Gaming unterstützt eine variable Bildfrequenz (VRR) von 48 Hz bis 144 Hz bei 1080p.

Anzeige-Bildfrequenz

Wenn Geschmeidige Bewegung aktiviert ist, wird die Bildfrequenz am Bildschirm in Weiß, Rot oder Grün angezeigt, wobei die Farbe die aktuelle Bildfrequenz widerspiegelt.

Ziel-Master

Wenn Geschmeidige Bewegung aktiviert ist, wird bei Schießspielen der Ziel-Master in Weiß, Rot oder Grün am Bildschirm angezeigt.

Menü Anzeige: Seitenverhältnis

Wählen Sie das Seitenverhältnis des angezeigten Bildes zwischen den folgenden Optionen:

- **4:3:** Dieses Format eignet sich für 4:3-Eingangsquellen.
- **16:9/21:9/32:9:** Dieses Formate eignet sich für 16:9/21:9/32:9-Eingangsquellen wie auf Breitbildfernseher angepasstes HDTV und DVD.
- **V-Stretch:** Dieser Modus streckt ein 2,35:1-/2,4:1-Bild vertikal, um schwarze Balken zu entfernen.
- **Vollbild:** Verwenden Sie dieses spezielle 2,0:1-Seitenverhältnis zur Anzeige von Filmen im 2,35:1-/2,4:1-Seitenverhältnis ohne schwarze Streifen oben und unten.
- **Native:** Dieses Format zeigt das Originalbild ohne Skalierung an.
- **Autom.:** Diese Funktion wählt automatisch das passende Anzeigeformat aus.

Hinweis:

- *Weitere Informationen zum Modus V-Stretch:*
 - *Einige DVDs im Letterbox-Format sind nicht für 16x9-Fernseher geeignet. In diesem Fall ist das Bild bei der Anzeige im 16:9-Modus verzerrt. Bitte zeigen Sie die DVD im 4:3-Modus an. Wenn das Format des Inhaltes nicht 4:3 ist, erscheinen bei einer 16:9-Anzeige schwarze Balken rund um das Bild. Bei dieser Art des Inhaltes können Sie durch Einsatz des Modus V-Stretch mit dem Bild die 16:9-Anzeige ausfüllen.*
 - *Wenn Sie ein externes anamorphes Objektiv verwenden, ermöglicht Ihnen der Modus V-Stretch auch die Anzeige von 2,35:1-Inhalten (inklusive anamorpher DVD- und HDTV-Filmquellen) mit 2,35:1-Bildern als anamorphe 16x9-Breitbildanzeige. In diesem Fall werden keine schwarzen Balken angezeigt. Lichtquellenleistung und vertikale Auflösung werden maximal ausgeschöpft.*
- *Gehen Sie zur Nutzung des Vollbild-Formats wie folgt vor:*
 - a) *Setzen Sie das Seitenverhältnis auf 2,0:1.*
 - b) *Wählen Sie das Format „Vollbild“.*
 - c) *Richten Sie das projizierte Bild richtig auf die Leinwand aus.*

PROJEKTOR VERWENDEN

Die Zuweisungsregel für 4K UHD DMD:

16:9-Bildschirm	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Auf 2880 x 2160 skalieren.				
16x9	Auf 3840 x 2160 skalieren.				
21x9	Auf 3840 x 1644 skalieren.				
32x9	Auf 3840 x 1080 skalieren.				
V-Stretch	Beziehen Sie das zentrale Bild 3840 x 1620, skalieren Sie es dann auf 3840 x 2160.				
Vollbild	Skaliert das Bild auf 5068 x 2852 (132 %ige Vergrößerung), zentrales Bild (3840 x 2160) wird angezeigt.				
Autom.	Bei 4:3-Quelle: Automatische Größenänderung auf 2880 x 2160.				

Auto-Abbildung-Regel:

	Eingangsauflösung		Autom./Skala	
	H. Auflösung	V. Auflösung	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Breitbild- Notebook	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menü Anzeige: Lichtleistung

Zur Auswahl eines Lichtquellenmodus entsprechend den Installationsanforderungen.

Menü Anzeige: Zurücksetzen

Setzt die Anzeigeeinstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Setup

Menü Setup: Testbild

Wählen Sie Grün-Raster, Magenta-Raster, Weiß-Raster, Weiß für das Testbild aus oder deaktivieren Sie diese Funktion (Aus).

Menü Setup: Projektion Ausrichtung

Wählen Sie die bevorzugte Projektion: Vorderseite, Hinten, Decken oben oder Hinten oben.

Menü Setup: Sprache

Wählen Sie als Sprache des OSD-Menüs Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch Portugiesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch, Koreanisch und Russisch.

Menü Setup: Menü Einstellungen

Menüposition

Hier wählen Sie die Position des Menüs auf der Projektionsfläche.

Menütimer

Legen Sie fest, wie lange das OSD-Menü angezeigt werden soll.

Info ausblenden

Aktivieren Sie diese Funktion zum Ausblenden der Informationsmitteilungen.

Menü Setup: Große Höhe

Wenn „Ein“ ausgewählt ist, drehen sich die Lüfter schneller. Diese Funktion ist besonders beim Einsatz in großen Höhen in denen die Luft recht dünn ist sinnvoll.

Menü Setup: Stromeinstellungen

Direkt einschalten

Wählen Sie „Ein“, um den Direkteinschaltmodus zu aktivieren. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald er mit Strom versorgt wird; Sie müssen dazu nicht die „Power“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung drücken.

Bei Signal einschalten

Wählen Sie „Ein“, um den Signaleinschaltmodus zu aktivieren. Der Projektor schaltet sich automatisch ein, sobald ein Signal erkannt wird; Sie müssen dazu nicht die „Energie“-Taste am Bedienfeld des Projektors oder an der Fernbedienung drücken.

Hinweis:

- *Wenn die Option „Bei Signal einschalten“ auf „Ein“ gesetzt ist, beträgt der Stromverbrauch des Projektors im Bereitschaftsmodus mehr als 3 W.*
- *Diese Funktion ist bei HDMI-Quellen verfügbar.*

Automatisches Abschalten (min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer fängt an zu zählen, wenn kein Signal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

PROJEKTOR VERWENDEN

Zeitsteuerung (Min.)

Hier stellen Sie den Countdown-Timer ein. Der Countdown-Timer beginnt zu laufen – unabhängig davon, ob ein Eingangssignal am Projektor anliegt. Der Projektor wird automatisch ausgeschaltet, sobald der Countdown (in Minuten) abgelaufen ist.

Hinweis: *Der Zeitsteuerung wird bei jeder Projektorabschaltung rückgesetzt.*

Menü Seutp: Sicherheit

Sicherheit

Aktivieren Sie diese Funktion zur Kennwortabfrage vor Benutzung des Projektors.

- **Ein:** Wählen Sie zum Aktivieren der Kennwortabfrage bei Einschalten des Projektors „Ein“.
- **Aus:** Wählen Sie zum Deaktivieren der Kennwortabfrage bei Einschalten des Projektors „Aus“.

Hinweis: *Der Standardwert ist 1234.*

Sicherheits-Timer

Hier können Sie Zeiten (Monat/Tag/Stunde) zur Nutzung des Projektors festlegen. Nach Ablauf der Zeit wird die Eingabe des Kennworts verlangt.

Kennwort ändern

Zum Einstellen oder Ändern des beim Einschalten des Projektors abgefragten Kennwortes verwenden.

Menü Setup: Augenschutz-Sensor

Aktivieren Sie den Augenschutz-Sensor, damit die Beleuchtung vorübergehend abgeschaltet wird, wenn sich Objekte zu nah am Projektorstrahl befinden.

Menü Setup: Startup-Logo

Hier stellen Sie das gewünschte Startbild ein. Änderungen treten beim nächsten Einschalten des Projektors in Kraft.

- **Standard:** Das Standard-Startbild.
- **Neutral:** Im Startbild wird das Logo nicht angezeigt.

Menü Setup: Hintergrundfarbe

Über diese Funktion können Sie ein blaues, rotes, grünes, graues, gar kein oder ein Logobild anzeigen, wenn kein Signal verfügbar ist.

Hinweis: *Falls die Hintergrundfarbe auf „Ohne“ eingestellt wird, ist die Hintergrundfarbe Schwarz.*

Menü Setup: Gerät zurücksetzen

OSD zurücksetzen

Setzt die Menüeinstellungen auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurück.

Alle Einstellungen zurücksetzen

Setzt alle Einstellungen auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurück.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Eingabe

Menü Eingabe: Auto-Quelle

Wählen Sie diese Option, damit der Projektor automatisch nach einer verfügbaren Eingangsquelle sucht.

Menü Eingabe: Letzte Quelle speichern

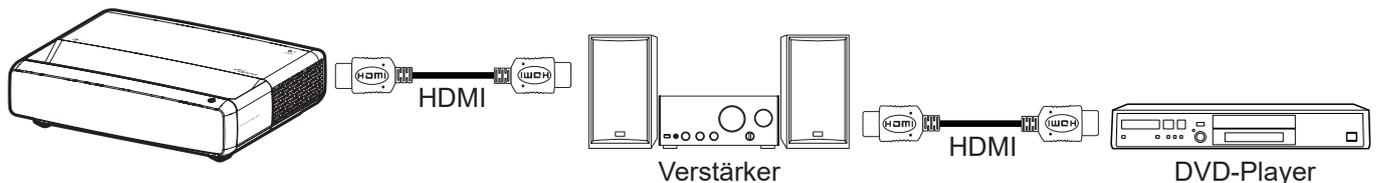
Wählen Sie diese Option, damit der Projektor immer mit der letzten Eingangsquelle gestartet wird.

Menü Eingabe: Aut. Eingangsschalter

Wenn das HDMI-Eingangssignal erkannt wird, wechselt der Projektor die Eingangsquelle automatisch.

Menü Eingabe: HDMI-CEC-Einstellungen

Hinweis: Wenn Sie HDMI-CEC-kompatible Geräte per HDMI-Kabel am Projektor anschließen, können Sie deren Betriebsmodus über die Funktion HDMI Verbindung im OSD-Menü des Projektors steuern. Dadurch ist es möglich, ein oder mehrere Geräte in einer Gruppe per HDMI Verbindung ein- und auszuschalten. In einer typischen Konfiguration ist Ihr DVD-Player beispielsweise über einen Verstärker oder eine Heimkinoanlage mit dem Projektor verbunden.



HDMI Verbindung

De-/aktiviert die HDMI Verbindung-Funktion.

Inklusive TV

Bei Einstellung auf „Ja“ sind Verknüpfungsoptionen zur Einschaltung und Abschaltung verfügbar.

Anschluß Power On

CEC-Einschaltbefehl.

- **wechselseitig:** Projektor und CEC-Gerät schalten sich gleichzeitig ein.
- **PJ->Gerät:** Das CEC-Gerät schaltet sich erst ein, nachdem der Projektor eingeschaltet wurde.
- **Gerät->PJ:** Der Projektor schaltet sich erst ein, nachdem das CEC-Gerät eingeschaltet wurde.

Anschluß Power Off

Aktivieren Sie diese Funktion, damit sich HDMI Verbindung-Gerät und Projektor automatisch gleichzeitig abschalten.

Menü Eingabe: Zurücksetzen

Setzt die Eingangseinstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

PROJEKTOR VERWENDEN

Menü Audio

Menü Audio: Lautstärke

Passen Sie die Lautstärke an.

Menü Audio Stumm

Mit dieser Option schalten Sie den Ton vorübergehend aus.

- **Ein:** Wählen Sie „Ein“, um die Stummschaltung einzuschalten.
- **Aus:** Wählen Sie zum Deaktivieren der Stummschaltung „Aus“.

Hinweis: Die „Stumm“-Funktion wirkt sich sowohl auf interne als auch externe Lautsprecher aus.

Menü Audio: Audiomodus

Wählen Sie den geeigneten Audiomodus zwischen Standard, Film oder Spiel, oder erlauben Sie den Projektor die automatische Erkennung des Audiomodus.

Menü Audio: Audio-Ausgang

Wählen Sie den geeigneten Audioausgang aus interner Lautsprecher oder SPDIF.

Menü Audio: Zurücksetzen

Setzt die Audioeinstellungen auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurück.

Menü Information

Menü Information

Zur Anzeige der Projektorinformationen wie nachstehend aufgelistet:

- Regulatorisch
- Seriennummer
- Quellinfo
- Farbe Info.
- Stunden der Lichtquelle
- Lichtleistung
- FW-Version

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Kompatible Auflösungen

Timing-Tabelle mit aktivierter „Geschmeidige Bewegung“

Modi	Auflösung	V. Frequenz [Hz]
(1) HDMI - PC-Signal		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - erweitertes Breitbild-Timing		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - Videosignal		
640 x 480p	640 x 480	60
480i	720 x 480	60
576i	720 x 576	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (4:3)	50
480p	720 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	3840 x 1080	60

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Modi	Auflösung	V. Frequenz [Hz]
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

Timing-Tabelle mit deaktivierter „Geschmeidige Bewegung“

Modi	Auflösung	V. Frequenz [Hz]
(1) HDMI - PC-Signal		
VGA	640 x 480	67
VGA	640 x 480	60
VGA	640 x 480	72
VGA	640 x 480	75
VGA	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56
SVGA	800 x 600	60
SVGA	800 x 600	72
SVGA	800 x 600	75
XGA	1024 x 768	60
XGA	1024 x 768	70
XGA	1024 x 768	75
XGA	1024 x 768	120
SXGA	1280 x 1024	75
SXGA	1280 x 1024	60
UXGA	1600 x 1200	60
4K	3840 x 2160	60
(2) HDMI - erweitertes Breitbild-Timing		
WXGA	1280 x 720	60
WXGA	1280 x 720	120
WXGA	1280 x 800	60
WXGA	1280 x 800	120
(3) HDMI - Videosignal		
640x480p	640 x 480	60
576p	720 x 576 (16:9)	50
480p	720 x 480	60
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Modi	Auflösung	V. Frequenz [Hz]
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60
576p	720 x 576	50
720p	1280 x 720	60
720p	1280 x 720	50
1080i	1920 x 1080	60
1080i	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	24
1080p	1920 x 1080	60
1080p	1920 x 1080	50
1080p	1920 x 1080	120
1080p -144 (CVT-RB)	1920 x 1080	144
1080p	1920 x 1080	240
1080p	3840 x 1080	60
2160p	3840 x 2160	60
2160p	3840 x 2160	50
2160p	3840 x 2160	25
2160p	3840 x 2160	24
2160p	3840 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	24
2160p	4096 x 2160	25
2160p	4096 x 2160	30
2160p	4096 x 2160	50
2160p	4096 x 2160	60

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

True-3D-Videokompatibilität

Modi	Auflösung	V. Frequenz [Hz]
(4) HDMI – 1.4a-3D-Timing		
720p50 (Frame Packing)	1280 x 720	50
720p60 (Frame Packing)	1280 x 720	60
1080p (Frame Packing)	1920 x 1080	24
720p50 (Top and Bottom)	1280 x 720	50
720p60 (Top and Bottom)	1280 x 720	60
1080p (Top and Bottom)	1920 x 1080	24
1080p (Top and Bottom)	1920 x 1080	50
1080p (Top and Bottom)	1920 x 1080	60
720p (Side by Side (Halbbilder))	1280 x 720	60
1080i (Side by Side (Halbbilder))	1920 x 1080	50 (25)
1080i (Side by Side (Halbbilder))	1920 x 1080	60 (30)
1080p (Side by Side (Halbbilder))	1920 x 1080	50
1080p (Side by Side (Halbbilder))	1920 x 1080	60

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Extended-Display-Identification-Data- (EDID) Tabellen

Digitales Signal mit aktiviertem VRR (4K):

B0/Hergestellt-Timing	B0/Standard-Timing	B0/Detail-Timing	B1/Videomodus	B1/Detail-Timing
720 x 400 bei 70 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 720 bei 60 Hz (16:9)	3840 x 2160 bei 60 Hz	640 x 480p bei 60 Hz 4:3	1920 x 1080 bei 144 Hz
640 x 480 bei 60 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 800 bei 60 Hz (16:10)		720 (1440) x 576i bei 50 Hz 4:3	3840 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 67 (V) Hz x 34,9 (H) Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz (5:4)		720 (1440) x 480i bei 60 Hz 4:3	
640 x 480 bei 72 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz 4:3		720(1440) x 480i bei 60 Hz 16:9	
640 x 480 bei 75 (V) Hz x 37,5 (H) Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz (16:10)		720 x 576p bei 50 Hz (4:3)	
800 x 600 bei 56 (V) Hz x 35,1 (H) Hz	1024 x 768 bei 120 Hz (4:3)		720 x 576p bei 50 Hz (16:9)	
800 x 600 bei 60 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1280 x 720 bei 120 Hz (16:9)		720 x 480p bei 60 Hz (4:3)	
800 x 600 bei 72 (V) Hz x 48,1 (H) Hz	1280 x 800 bei 120 Hz (16:9)		720 x 480p bei 60 Hz (16:9)	
800 x 600 bei 75 (V) Hz x 46,9 (H) Hz			1280 x 720p bei 50 Hz 16:9	
1024 x 768 bei 60 (V) Hz x 48,4 (H) Hz			1280 x 720p bei 60 Hz 16:9	
1024 x 768 bei 70 (V) Hz x 56,5 (H) Hz			1920 x 1080i bei 60 Hz 16:9	
1024 x 768 bei 75 (V) Hz x 60 (H) Hz			1920 x 1080i bei 50 Hz 16:9	
1280 x 1024 bei 75 (V) Hz x 80 (H) Hz			1920 x 1080p bei 24 Hz 16:9	
			1920 x 1080p bei 50 Hz 16:9	
			1920 x 1080p bei 60 Hz 16:9	
			3840 x 2160p bei 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p bei 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p bei 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p bei 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p bei 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p bei 24 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p bei 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p bei 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p bei 60 Hz 256:135	
			1920 x 1080p bei 120 Hz 16:9	

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Digitalsignal für Gaming (4K):

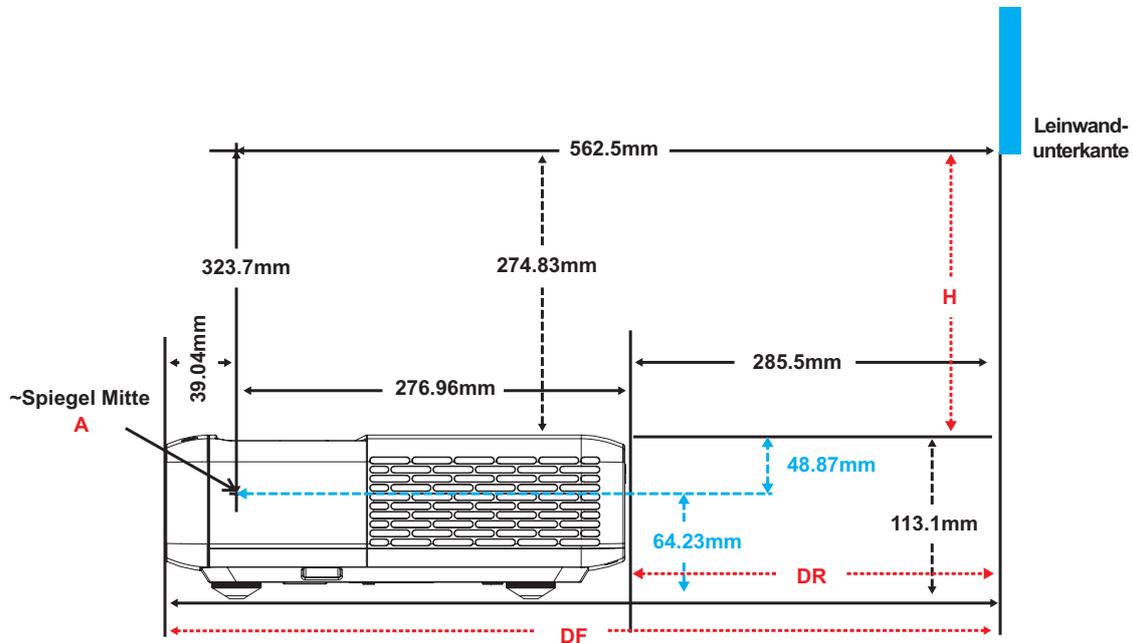
B0/Hergestellt-Timing	B0/Standard-Timing	B0/Detail-Timing	B1/Videomodus	B1/Detail-Timing
720 x 400 bei 70 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 720 bei 60 Hz (16:9)	3840 x 2160 bei 60 Hz	640 x 480p bei 60 Hz (4:3)	1920 x 1080 bei 144 Hz
640 x 480 bei 60 (V) Hz x 31,5 (H) Hz	1280 x 800 bei 60 Hz (16:10)		720 x 576p bei 50 Hz (16:9)	3840 x 1080 bei 60 Hz
640 x 480 bei 67 (V) Hz x 34,9 (H) Hz	1280 x 1024 bei 60 Hz (5:4)		720 x 480p bei 60 Hz (16:9)	1920 x 1080 bei 240 Hz
640 x 480 bei 72 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1600 x 1200 bei 60 Hz (4:3)		1280 x 720p bei 50 Hz 16:9	
640 x 480 bei 75 (V) Hz x 37,5 (H) Hz	1920 x 1200 bei 60 Hz (16:10)		1280 x 720p bei 60 Hz 16:9	
800 x 600 bei 56 (V) Hz x 35,1 (H) Hz	1024 x 768 bei 120 Hz (4:3)		1920 x 1080i bei 60 Hz (16:9)	
800 x 600 bei 60 (V) Hz x 37,9 (H) Hz	1280 x 720 bei 120 Hz (16:9)		1920 x 1080i bei 50 Hz (16:9)	
800 x 600 bei 72 (V) Hz x 48,1 (H) Hz	1280 x 800 bei 120 Hz (16:9)		1920 x 1080p bei 24 Hz (16:9)	
800 x 600 bei 75 (V) Hz x 46,9 (H) Hz			1920 x 1080p bei 50 Hz (16:9)	
1024 x 768 bei 60 (V) Hz x 48,4 (H) Hz			1920 x 1080p bei 60 Hz (16:9)	
1024 x 768 bei 70 (V) Hz x 56,5 (H) Hz			3840 x 2160p bei 24 Hz (16:9)	
1024 x 768 bei 75 (V) Hz x 60 (H) Hz			3840 x 2160p bei 30 Hz (16:9)	
1280 x 1024 bei 75 (V) Hz x 80 (H) Hz			3840 x 2160p bei 50 Hz (16:9)	
			3840 x 2160p bei 60 Hz (16:9)	
			4096 x 2160p bei 24 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 25 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 30 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 50 Hz (256:135)	
			4096 x 2160p bei 60 Hz (256:135)	
			1920 x 1080p bei 120 Hz (16:9)	

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Bildgröße und Projektionsabstand

Bildgröße (in)	DF-Toleranz: 0 bis -7 %		DR		H-Versatz: 121% bis 131%	
	m	Zoll	m	Zoll	m	Zoll
75 Zoll	0,479	18,867	0,163	6,427	0,042 bis 0,081	1,639 bis 3,183
85 Zoll	0,538	21,177	0,222	8,736	0,06 bis 0,113	2,374 bis 4,458
90 Zoll	0,567	22,332	0,251	9,891	0,073 bis 0,129	2,889 bis 5,095
100 Zoll	0,626	24,642	0,310	12,201	0,1 bis 0,162	3,919 bis 6,37
110 Zoll	0,685	26,951	0,369	14,510	0,126 bis 0,194	4,948 bis 7,645
120 Zoll	0,743	29,261	0,427	16,820	0,152 bis 0,227	5,978 bis 8,919

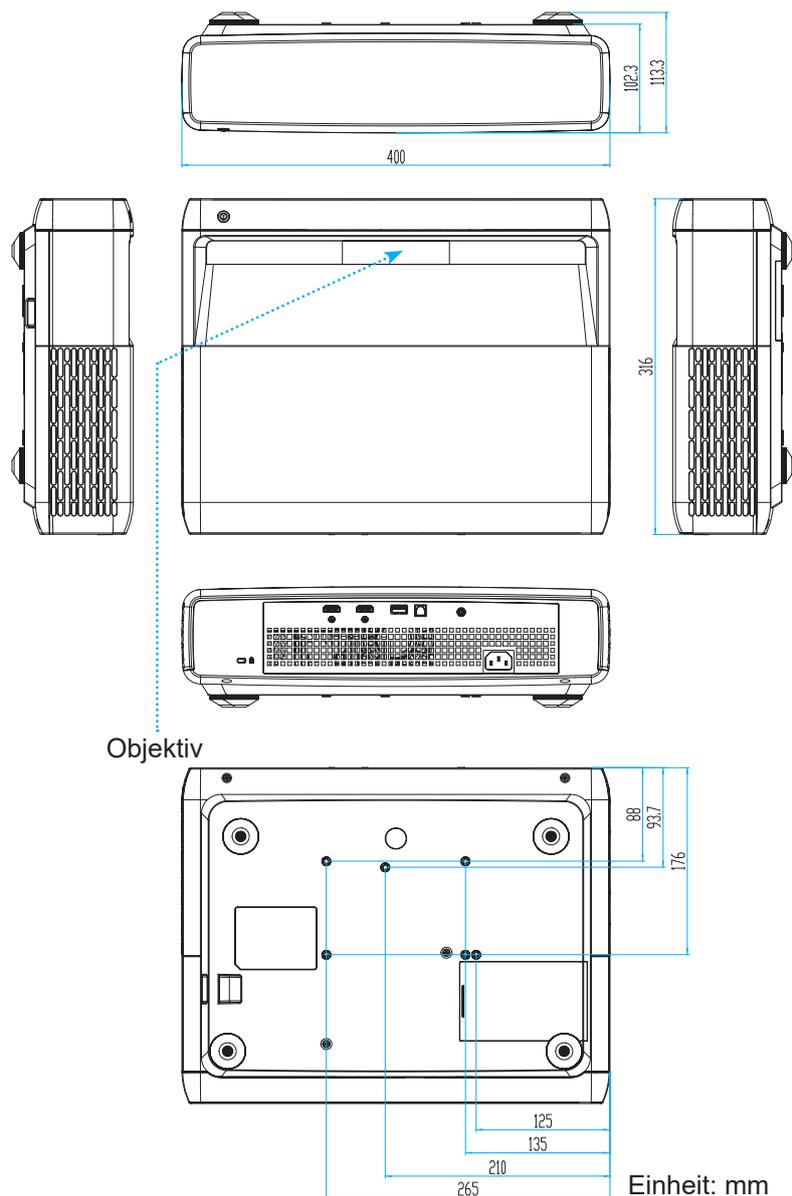
Hinweis: Alle Projektoren haben einen Toleranzbereich. Messen Sie für einen möglichst exakten Wert direkt das Gerät.



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Projektorabmessungen und Deckenmontage

1. Bitte verwenden Sie bei der Installation zur Vermeidung von Schäden am Projektor unser Deckenmontageset.
2. Falls Sie ein Deckenmontageset eines Drittherstellers nutzen möchten, vergewissern Sie sich bitte, dass die Schrauben zur Befestigung einer Halterung am Projektor mit den folgenden Spezifikationen übereinstimmen:
 - Schraubentyp: M4 für Sechspunktmontage
 - Mindestschraubenlänge: 10 mm



Hinweis: Bitte beachten Sie, dass die Garantie keine Schäden durch falsche Installation abdeckt.



Warnung:

- Wenn Sie Deckenmontagevorrichtungen von anderen Anbietern erwerben, stellen Sie bitte sicher, dass Sie die richtige Schraubengröße verwenden. Die Schraubengröße hängt von der Stärke der jeweiligen Montageplatte ab.
- Achten Sie darauf, einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen Decke und Unterseite des Projektors einzuhalten.
- Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe einer Wärmequelle.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

IR-Fernbedienungs-codes



Schlüssel	Tasten-nummer	MTX.	Format	Data0	Data1	Data2	Data3	Beschreibung	
Ein- / Austaste		K12	04	F1	32	CD	71	8E	Siehe „Projektor ein-/ausschalten“ auf Seite 25.
Quelle		K3	11	F1	32	CD	18	E7	Zur Auswahl eines Eingangssignals drücken.
HDMI3		K13	03	F1	32	CD	92	6D	Drücken Sie zum Öffnen der HDMI3-Quelle .
Menü		K8	17	F1	32	CD	0E	F1	Drücken Sie , um das Bildschirmmenü (OSD-Menü) zu öffnen. Drücken Sie zum Ausblenden des Bildschirmmenüs erneut .
Zurück		K4	10	F1	32	CD	86	79	Drücken Sie zum Zurückkehren zur vorherigen Seite .
Auf		K7	18	F2	32	CD	11	EE	Mit den Tasten wählen Sie Elemente aus und ändern Einstellungen.
Links		K14	02	F2	32	CD	10	EF	
Rechts		K5	09	F2	32	CD	12	ED	
Ab		K2	19	F2	32	CD	14	EB	
Bestätigen	Enter	K9	16	F1	32	CD	0F	F0	Mit dieser Taste bestätigen Sie Ihre Auswahl.
Stumm		K15	01	F1	32	CD	52	AD	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten des integrierten Projektorlautsprechers .
Bild-Modus		K10	15	F1	32	CD	91	6E	Drücken Sie zu Anzeige des Bild-Modus-Menüs . Drücken Sie zum Beenden des Bild-Modus-Menüs erneut .
Fokuspuster		K6	08	F1	32	CD	25	DA	Drücken Sie zum Öffnen des Fokuspusters .
Lautstärke -		K11	12	F2	32	CD	0C	F3	Zum Verringern der Lautstärke drücken Sie .
Lautstärke +		K1	05	F2	32	CD	09	F6	Drücken Sie zum Erhöhen der Lautstärke .

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Problemlösung

Falls Probleme mit dem Projektor auftreten, beachten Sie bitte folgende Informationen. Falls sich ein Problem nicht beseitigen lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder das nächstgelegene Kundencenter.

Bildprobleme

- ❓ *Es wird kein Bild angezeigt*
 - Überprüfen Sie, ob alle Kabel und Stromverbindungen, wie im Abschnitt „Setup und Installation“ beschrieben, richtig und fest angeschlossen sind.
 - Überprüfen Sie, ob die Kontaktstifte der Anschlüsse verbogen oder abgebrochen sind.
 - Vergewissern Sie sich, dass die Funktion „wechselseitig“ nicht eingeschaltet ist.

- ❓ *Das Bild ist unscharf*
 - Beachten Sie „Fokus“ auf Seite 22.
 - Achten Sie darauf, dass sich die Leinwand in der richtigen Entfernung zum Projektor befindet. (Siehe Seite 49).

- ❓ *Das Bild ist bei Anzeige des DVD-Titels im 16:9-Format gedehnt*
 - Wenn eine anamorph aufgezeichnete DVD oder 16:9-DVD wiedergegeben wird, zeigt der Projektor das Bild am besten im 16: 9-Format an.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im LBX-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in V-Stretch.
 - Wenn Sie einen DVD-Titel im 4:3-Format wiedergeben, ändern Sie bitte über das OSD-Menü des Projektors das Format in 4:3.
 - Bitte stellen Sie an Ihrem DVD-Player das Seitenverhältnis auf 16:9 (Breitbild) ein.

- ❓ *Das Bild ist zu klein oder zu groß*
 - Rücken Sie den Projektor näher an die Leinwand oder weiter von der Leinwand weg.
 - Drücken Sie die „Menü“-Taste am Bedienfeld des Projektors und wählen Sie anschließend „Anzeige-->Seitenverhältnis“. Versuchen Sie es mit verschiedenen Einstellungen.

- ❓ *Die Seiten des Bildes sind schräg:*
 - Ändern Sie nach Möglichkeit die Position des Projektors, sodass er in der Mitte und unterhalb der Leinwand steht.

- ❓ *Das Bild wird falsch herum angezeigt*
 - Wählen Sie „Setup-->Projektion Ausrichtung“ im OSD-Menü und ändern die Projektionsrichtung.

- ❓ *Verschwommene Doppelbilder*
 - Stellen Sie sicher, dass „Bild-Modus“ nicht 3D ist; andernfalls könnte ein normales 2D-Bild wie ein verschwommenes Doppelbild erscheinen.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Sonstige Probleme



Der Projektor reagiert auf keine Steuerung

- Schalten Sie den Projektor nach Möglichkeit aus, ziehen Sie das Netzkabel und warten Sie mindestens 20 Sekunden, bevor Sie das Netzkabel wieder anschließen.

Fernbedienungsprobleme



Wenn die Fernbedienung nicht funktioniert

- Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung innerhalb eines Winkels von $\pm 15^\circ$ auf den IR-Empfänger am Gerät gerichtet ist, wenn Sie die Fernbedienung verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung nicht weiter als 4 m von dem Projektor entfernt ist.
- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind.
- Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie erschöpft sind.

Warnanzeigen

Wenn die Warnanzeigen (siehe unten) aufleuchten oder blinken, schaltet sich der Projektor automatisch aus:

- „Lampen“-LED leuchtet rot, „Betrieb/Bereitschaft“-Anzeige blinkt rot.
- „Temperatur“-LED leuchtet rot, „Betrieb/Bereitschaft“-Anzeige blinkt rot. Dies zeigt an, dass der Projektor überhitzt ist. Unter normalen Bedingungen kann der Projektor anschließend wieder eingeschaltet werden.
- „Temperatur“-LED leuchtet rot, „Betrieb/Bereitschaft“-Anzeige blinkt rot.

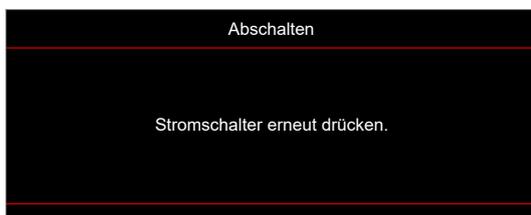
Ziehen Sie das Netzkabel aus dem Projektor, warten Sie 30 Sekunden, versuchen Sie es dann erneut. Falls die Warnanzeige aufleuchtet oder blinkt, kontaktieren Sie bitte das nächstgelegene Kundencenter.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

LED-Meldungen

Nachricht	Betrieb/Bereitschaft-LED		Temperatur-LED	Lampen-LED
	(Rot)	(Weiß)	(Rot)	(Rot)
Bereitschaftsmodus (Netzkabel angeschlossen)	Leuchtet			
Eingeschaltet (Aufwärmen)		Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein)		
Eingeschaltet und Lampe		Leuchtet		
Ausgeschaltet (Abkühlen)		Blinkt (0,5 Sek. aus / 0,5 Sek. ein) Leuchtet wieder dauerhaft rot, wenn sich der Lüfter ausschaltet.		
Schnellfortsetzung (100 ms)		Blinkt (0,25 Sek. aus / 0,25 Sek. ein)		
Fehler (Lampe versagt)	Blinkt			Leuchtet
Fehler (Lüfterfehler)	Blinkt		Blinkt	
Fehler (überhitzt)	Blinkt		Leuchtet	

- Ausgeschaltet:



- Warnung Temperatur:



ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Technische Daten

Optisch	Beschreibung
Technologie	Texas Instrument DMD, 0,47 Zoll 4K UHD DMD x1 mit 4-Wege-XPR-Stellglied
Auflösung der Ausgabe	4K UHD, 3840 x 2160
Maximale Eingangsauflösung	Grafik bis WUXGA bei 3840 x 2160 bei 60 Hz Maximale Bandbreite: <ul style="list-style-type: none">• HDMI 2.0: 600 MHz
Objektiv	<ul style="list-style-type: none">• Verhältnis des Projektionsabstands: 0,254• F-Stopp: 2,04• Brennweite: 2,63 mm
Abstand	126 % \pm 5 %
Bildgröße	75 bis 120"
Projektionsentfernung	14,5 cm \pm 2 cm bei 75" bei 39,8 cm \pm 3 cm bei 120" (28,6 cm \pm 2,5 cm bei 100")
Ein-/Ausgänge	<ul style="list-style-type: none">• HDMI 2.0 x 3 (außen x 2; innen x 1 beim Android-TV-Dongle)• USB x 2 (außen x 1, Type-A-Anschluss für Power Delivery 5 V/1,5 A und Service; innen x 1, Micro-USB-Anschluss als Stromversorgung 5 V/1,5 A für Android-TV-Dongle)• Audioausgang 3,5 mm• S/PDIF
Farbe	1073,4 Millionen Farben
Abtastrate	<ul style="list-style-type: none">• Horizontale Abtastrate: 15 bis 140 KHz• Vertikale Abtastrate: 24 bis 120 Hz und 240 Hz bei 1080p
Lautsprecher	10W x2
Leistungsaufnahme	<ul style="list-style-type: none">• Maximum: (Modus Hell)<ul style="list-style-type: none">• 165 W (typisch), 190 W (maximal) bei 110 V Wechselspannung• 160 W (typisch), 184 W (maximal) bei 220 V Wechselspannung• Minimum: (ECO-Modus)<ul style="list-style-type: none">• 145 W (typisch), 167 W (maximal) bei 110 V Wechselspannung• 143 W (typisch), 164 W (maximal) bei 220 V Wechselspannung
Stromversorgungsanforderungen	100 bis 240 V \pm 10 %, Wechselspannung, 50/60 Hz
Eingangsstrom	2,2 A
Installationsausrichtungen	Front, Hinten, Decke oben, Hinten oben
Abmessungen (B x T x H)	<ul style="list-style-type: none">• Ohne Füße: 400 x 316 x 102,3 mm (15,7 x 12,4 x 4,0 Zoll)• Mit Füßen: 400 x 316 x 113,3 mm (15,7 x 12,4 x 4,5 Zoll)
Gewicht	5,1 kg (11,24 lbs)
Umgebung	Betrieb bei 0 – 40 °C, 10 bis 85 % Luftfeuchtigkeit (nicht kondensierend)

Hinweis: Alle technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden.

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Optoma-Niederlassungen weltweit

Bitte wenden Sie sich für Service und Kundendienst an Ihre örtliche Niederlassung.

USA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Kanada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Lateinamerika

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Vereinigtes Königreich
www.optoma.eu
Service-Tel.: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Die Niederlande
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Frankreich

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spanien

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spanien

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Deutschland

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandinavien

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegen

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegen

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

Japan

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australien

<https://www.optoma.com/au/>

